PAPA NÃO TEM NOVAS COMPLICAÇÕES APÓS QUADROS DE INSUFICIÊNCIA RESPIRATÓRIA AGUDA, DIZ VATICANO.
MUNDO, P. 8

O DIA

FUTURO
DÉFICIT DA PREVIDÊNCIA SOCIAL PRECISA SER DISCUTIDO COM URGÊNCIA NO PAÍS
INFORME DO DIA, P. 2



odia.com.br | QUARTA-FEIRA, 5/3/2025 | Nº 26.540 | R$ 2,00



CARNAVAL 2025

Camarote favela

Mocidade leva robôs para a Sapucaí

Promovendo uma viagem intergaláctica, escola de Padre Miguel apresenta enredo futurista. Rainha de Bateria, Fabíola de Andrade exibe cordão com a letra 'R', em referência ao marido, o bicheiro Rogério de Andrade, que está preso. A campeã do Carnaval 2025 será conhecida hoje. Confira a cobertura completa. P. 3 A 6



GRÁTIS
TABELA PARA ACOMPANHAR HOJE À TARDE AS NOTAS



DFAMOSOS

Sabrina Sato brilhou no posto de Rainha de Bateria da escola do bairro de Noel. P. 9

'VAMPIRA' DA VILA

Fervo da Lud faz a festa no Centro

Foi o sétimo desfile de Carnaval do bloco da cantora Ludmilla. Já Diogo Nogueira comandou o Clube do Samba em Copacabana. P. 6

PAULO BARROS AFIRMA TER SIDO MAL INTERPRETADO: 'SOU DE SANTO'

CARNAVAL, P. 4



Beija-Flor entra firme na disputa pelo título

Com enredo em homenagem a Laíla, a escola de Nilópolis foi o maior destaque do segundo dia de desfiles no Grupo Especial. P. 3

ATAQUE



FLUZÃO PEGA O CAXIAS

Tricolor joga no Sul, às 19h, para avançar na Copa do Brasil. P. 16



Gigante entra em campo às 21h30, no Nilton Santos, também de olho na próxima fase do torneio. P. 16

VASCÃO ENCARA O NOVA IGUAÇU

Estudo aponta que a conquista do Oscar pelo filme protagonizado por Fernanda Torres deixou para escanteio a polarização. P. 8



'AINDA ESTOU AQUI' SUPERA CONFLITOS

Componente de escola de samba denuncia agressão antes de entrar na Avenida
RIO DE JANEIRO, P. 8

Mulher é presa acusada de cobrar quase R$ 500 em corrida de táxi que deu menos de R$ 10
RIO DE JANEIRO, P. 8

Eufrázio

InformedoDia

Sidney Rezende

Com participação de: CLAUDIA VILLAS BOAS

e-mail: informe@odia.com.br www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

PREVIDÊNCIA

O difícil futuro dos aposentados

O debate sobre a sucessão presidencial ofusca a discussão sobre ajustes na Previdência. O Rio é um estado onde há muitos idosos. O crescimento em velocidade maior do que a população ativa somado ao aumento da expectativa de sobrevida, sobretudo dos mais longevos, pressionará a necessidade de financiamento da previdência. Tema que ganhou espaço no Governo Michel Temer. Para o economista Arnaldo Lima, especialista no assunto, "haverá mais beneficiários dos regimes públicos e um menor contingente de trabalhadores contribuintes". Como consequência, o déficit per capita aumentará e o valor médio do benefício se aproximará cada vez mais do salário mínimo, ou seja, o INSS está se tornando uma proteção social de renda mínima.

INSS/DIVULGAÇÃO



O déficit da Previdência Social é um dos temas que precisam ser discutidos com urgência no país

DE VOLTA AO HABITAT NATURAL EM SEGURANÇA

Agentes da Patrulha Ambiental resgataram um bicho-preguiça na Rua Viúva Lacerda, no Humaitá, na Zona Sul do Rio de Janeiro. A equipe foi acionada pela Subprefeitura da Zona Sul, após chamados dos moradores para a Central 1746 de Atendimento. Depois de avaliação, foi constatado que o animal, uma fêmea adolescente, estava saudável e apto para ser reintroduzido em seu habitat natural, sendo realocado em seguida em uma área de mata segura.

SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE



Bicho-preguiça resgatado no Humaitá, na Zona Sul do Rio de Janeiro

VEREADOR COBRA RETORNO DE LINHAS DESATIVADAS EM QUEIMADOS

O vereador Felipe Carvalho (PSDB) apresentou requerimento à Comissão de Transportes cobrando o retorno de linhas desativadas pela empresa Fazeni previstas no contrato de concessão. A empresa alega que cortou alguns itinerários devido à dívida de R$ 8 milhões da prefeitura.

OSCAR DE 'AINDA ESTOU AQUI' INCENTIVA PRÊMIO

Na onda da vitória de 'Ainda estou aqui', os organizadores do 1º Festival de Cinema de Niterói estão em êxtase. Marco Esch anunciou o 'Prêmio Araribóia'. "Nos orgulhamos deste grande momento. Trabalhamos para colaborar com o cinema nacional e esse Oscar nos incentiva com mais força".

PICADINHO

O show "Ginga Tropical", que há quase doze anos retrata os ritmos e o folclore brasileiros, estreou nova temporada no Shopping Fashion Mall, em São Conrado.

"O Cinema Underground de Roberta e Michael Findlay", filmografia do casal que influenciou vários cineastas, começa a ser apresentado no Estação Botafogo a partir do dia 20.

A Galeria Espaço BB apresenta a exposição "Paisagens Ressignificadas", primeira individual de Gelia Ashton, a partir do dia 26. Avenida Atlântica, 4240, Copacabana.

Resultado do 'Enem dos Concursos' é atualizado

Após revisão, novas informações estão disponíveis na área do candidato

O Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI) anunciou ontem que a lista final de aprovados de nível superior no Concurso Público Nacional Unificado (CNU) foi atualizada. Os resultados estão disponíveis na área do candidato.

Segundo a pasta, a revisão foi realizada devido a "possíveis inconsistências nos resultados divulgados em 28 de fevereiro".

"Esse trabalho foi realizado desde o fim de semana e indicou que, ao processar a lista final de resultados, o sistema considerou desistências para os cursos de formação sem as novas convocações para as mesmas vagas", disse em nota. "Esse procedimento fez com que diferentes listas de convocação para matrícula tenham sido divulgadas de forma incompleta. Essa situação já foi resolvida e as novas listas já estão disponíveis na área do candidato."

ARQUIVO / AGÊNCIA BRASIL



A revisão foi feita devido a "possíveis inconsistências. A homologação está prevista para sexta

Os resultados finais do CNU foram divulgados na sexta-feira dia 28 de março, pelo Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI) e pela Fundação Cesgranrio, responsável pela realização do concurso.

O ministério ressaltou que nenhum resultado será homologado sem garantir total conformidade com os editais do CNU. A homologação permanece prevista para o dia 7 de março, próxima sexta-feira.

Morre Affonso Romano de Sant'Anna

Ele instituiu o Programa de Incentivo à Leitura

O escritor Affonso Romano de Sant'Anna morreu, aos 87 anos, ontem, em sua casa em Ipanema, na Zona Sul do Rio. A informação foi confirmada pela família. Nascido em Belo Horizonte (MG), ele sofria de Alzheimer desde 2017 e estava acamado havia 4 anos.

Na década de 1990, Affonso assumiu a presidência da Biblioteca Nacional e instituiu o Programa Nacional de Incentivo à Leitura, em vigor até hoje. O escritor era casado com a também escritora Marina Colasanti, que faleceu em janeiro deste ano. Ele deixa uma filha, a atriz, roteirista e diretora Alessandra Colasanti, além de um neto.

Affonso Romano deixou mais de 60 obras em seis décadas de intensa produção. Lecionou literatura no exterior, dirigiu o Departamento de Letras da PUC-Rio, atuou como crítico literário.

O DIA Online — As mais lidas

Empresas podem contratar fora da CLT, mas devem deixar série de exigências de lado
ECONOMIA

Pai e filha biológica se casam e enfrentam acusações criminais nos EUA
MUNDO

Homem resgatado pela Polícia Militar é morto a tiros em Cabo Frio
CABO FRIO

Novidade do Carnaval, roda de samba no final do desfile causa polêmica na Sapucaí
CARNAVAL

Turista com símbolos nazistas tatuados é agredido em bloco no Centro do Rio
CARNAVAL

DIA A DIA

AJUSTE NO AUXÍLIO-GÁS DEVE SER ENVIADO AO CONGRESSO

A equipe econômica deve enviar ao Congresso após o Carnaval o redesenho do projeto de lei que cria um novo formato para custear o programa Auxílio-Gás dentro das regras do arcabouço fiscal. O tema já entrou no radar da equipe técnica do Tribunal de Contas da União (TCU), sobretudo depois das discussões envolvendo o programa educacional Pé-de-Meia.

O grande desafio do governo é, além de prever os recursos do Auxílio Gás dentro do Orçamento, cumprir a promessa do presidente Lula de entregar "gás de graça" para 22 milhões de famílias, como repetido por ele neste ano em evento no Amapá.

Foi em agosto de 2024 que o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, anunciou que o governo federal iria ampliar o programa de auxílio na compra de botijões de gás para mais de 20 milhões de famílias até o fim de 2025. Em fevereiro deste ano foram 5,42 milhões de famílias atendidas. Para possibilitar um aumento no número de beneficiários, o custo total da política assistencial foi previsto em R$ 13,6 bilhões. O Projeto de Lei Orçamentária Anual (PLOA) de 2025 foi enviado ao Congresso com R$ 600 milhões para o Auxílio Gás.

Com informações **Estadão Conteúdo**

MAIS FÁCIL DE COMPRAR. MAIS FÁCIL DE ANUNCIAR. MAIS FÁCIL DE VENDER.
CLASSIMAIS
LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000

MOCIDADE DESFILA EM GRANDE ESTILO

Escola fez boa apresentação técnica, com destaque para evolução e comunidade animada. Mas não transferiu a empolgação para o público na arquibancada

A Mocidade Independente de Padre Miguel apresentou um bom desfile técnico na Avenida, com boa evolução e comunidade animada, na noite de ontem. No entanto, a primeira escola a se apresentar no último dia do Grupo Especial não conseguiu transferir a empolgação para a arquibancada. A escola campeã do Carnaval 2025 no Rio será conhecida hoje: a apuração das notas começa às 15h, na Cidade do Samba.

Assim como em 1985, quando venceu seu primeiro título com 'Ziriguidum 2001, Carnaval Nas Estrelas', a Mocidade apresentou um enredo futurista. 'Voltando para o Futuro, Não Há Limites para Sonhar' conectou a origem cósmica das estrelas aos avanços científicos, passando pela exploração do espaço e criticando os impactos tecnológicos.

A comissão de frente 'I.A.venida Matrix do Samba, o futuro é aqui' foi um dos principais destaques e chegou animando o público assim que entrou na Avenida. Com painéis de led mostrando temas futurísticos, a escola explorou o avanço da inteligência artificial e levou robôs para a Avenida, um deles gigante.

Este foi o primeiro Carnaval que a escola da Zona Oeste desfilou sem alas comerciais. De acordo com a agremiação, todo o desfile foi direcionado à comunidade. "Foi a melhor decisão da escola, sem dúvidas. No ano passado perdi as contas de quantas pessoas eu vi do meu lado desfilando sem nem saber o enredo. Também tinha gente que parava de andar para fazer selfies. Um absurdo", disse Ana Lúcia, de 65 anos, que desfila há 40 na Mocidade.

RAINHA DE BATERIA

A Rainha de Bateria da Mocidade, Fabíola de Andrade, desfilou usando um cordão com a letra 'R', em homenagem ao marido, o bicheiro Rogério de Andrade, que está preso. "Infelizmente, ele não pode assistir ao desfile de hoje", lamentou Fabíola, antes de iniciar a apresentação. Rogério é presidente de honra da Mocidade e está em um presídio federal no Mato Grosso do Sul desde novembro do ano passado. Fabíola também revelou que tem planos de visitar o marido nos próximos dias.

Após o terceiro carro, a escola passou a mostrar uma dualidade entre a fascinação do homem pelos avanços científicos em contraponto com o distanciamento da humanidade e a natureza. A ala 'Razão da Ficção' trouxe quatro fantasias que remetiam à Idade da Pedra e a uma idealização do futuro, questionando uma possível involução da sociedade.

Outro grande destaque foi o tripé 'Jogos Vorazes do Terceiro Milênio', que introduziu a violência gerada a partir da tecnologia. Um painel de led mostrou lutas entre líderes da tecnologia mundial, como Elon Musk, Jeff Bezzos e Mark Zuckerberg, parodiando o jogo eletrônico 'Mortal Kombat'.

MÁRCIA LAGE

A morte de Márcia Lage, em janeiro deste ano, pegou os amantes da Mocidade Independente de Padre Miguel de surpresa, já que a carnavalesca estava de volta à Verde e Branco da Zona Oeste ao lado do marido, Renato Lage depois de mais de 20 anos. Prestes a entrar na Avenida, Renato, que carregava a foto da mulher na camisa, afirmou: "A Márcia não está de corpo presente, mas o espírito dela está aqui".

Com **reportagem de Fred Vidal, Manuella Viégas e Thalita Queiroz**

REGINALDO PIMENTA



Mocidade abriu a terceira noite de desfiles do Grupo Especial e levou o público da Sapucaí a uma viagem intergaláctica com muita tecnologia

THALITA QUEIROZ



Fabíola usa cordão com 'R' em homenagem a Rogério de Andrade

MANUELLA VIÉGAS



O carnavalesco Renato Lage homenageia a mulher, Márcia Lage

Beija-Flor homenageia Laíla e se despede de Neguinho

Escola de Nilópolis se destacou no 2º dia do Grupo Especial. Unidos da Tijuca, Salgueiro e Vila Isabel também desfilaram na Sapucaí

REGINALDO PIMENTA



Imagem do histórico Laíla embalou o desfile da Beija-Flor na Avenida

Terceira maior vencedora do Carnaval do Rio, a Beija-Flor foi o maior destaque do segundo dia de desfiles no Grupo Especial. Com enredo sobre Laíla e na despedida de Neguinho, a escola de Nilópolis arrebatou a Sapucaí e entrou na briga pelo título de 2025. O Salgueiro também teve uma apresentação de alto nível e com um desfile grandioso pode sonhar com a conquista. Unidos da Tijuca e Vila Isabel, outras agremiações que se apresentaram, tiveram problemas e ficaram abaixo.

TIJUCA

Primeira escola a se apresentar no segundo dia de desfiles do Grupo Especial, a Unidos da Tijuca trouxe para a Sapucaí um enredo de temática de matriz africana, que contou com um samba-enredo assinado por Anitta. A apresentação no geral foi morna. A bateria comandada pelo mestre Casagrande foi o ponto alto da escola do Borel. A comunidade da agremiação também honrou a sua fama e mostrou o canto forte de sempre. No entanto, a Tijuca escorregou no conjunto alegórico e também na evolução.

BEIJA-FLOR

Na despedida do intérprete Neguinho da Beija-Flor, a Azul e Branco de Nilópolis deu um show na Marquês de Sapucaí e entrou como forte candidata ao título do Grupo Especial. Em busca da sua 15ª estrela, a agremiação da Baixada Fluminense teve uma exibição de gala para encher de orgulho Laíla, histórico carnavalesco, dirigente, morto em 2021, e que foi o enredo da Deusa da Passarela em 2025.

SALGUEIRO

Terceira escola a passar pela Sapucaí no segundo dia de desfiles do Grupo Especial, o Salgueiro trouxe para o Sambódromo um enredo sobre a religiosidade brasileira. Em busca do décimo título do Carnaval, a Vermelho e Branco fez um cortejo grandioso, imponente e criativo. Uma das alegorias da agremiação desfilou com um defeito e a harmonia de algumas alas oscilou bastante. Essas falhas podem render penalizações importantes na luta pelas primeira colocações.

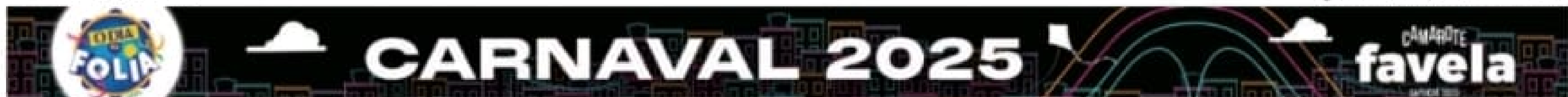
PEDRO TEIXEIRA



Desfile do Salgueiro teve enredo 'Salgueiro de Corpo Fechado'

VILA ISABEL

Última escola a se apresentar no segundo dia de desfiles, a Vila Isabel trouxe para a Sapucaí um enredo bem ao estilo do carnavalesco Paulo Barros: assombração. A escola da Zona Norte teve um apresentação animada mas alguns deslizes podem custar pontos importantes na apuração de hoje.



REGINALDO PIMENTA



A Vila apresentou o enredo 'Quanto mais eu rezo, mais assombração aparece', retratando criaturas assombrosas do imaginário popular

Paulo Barros afirma que foi mal interpretado

Carnavalesco da Vila se envolveu em polêmica sobre enredos afro das escolas

RACHEL SISTON
rachel.dias@odia.com.br

O carnavalesco Paulo Barros afirmou ter apostado na força da Vila Isabel para a apresentação na Marquês de Sapucaí na madrugada de ontem. Última a desfilar na segunda noite do Grupo Especial, a escola apresentou o enredo 'Quanto mais eu rezo, mais assombração aparece', retratando criaturas assombrosas do imaginário popular.

Pouco antes do desfile da Vila Isabel, ele declarou que foi mal interpretado sobre sua declaração em relação a enredos afro. Barros causou polêmica em uma entrevista à 'Folha de São Paulo' ao declarar que os enredos africanos são repetitivos e que o público não consegue entender o trabalho da escola. Neste ano, dez das 12 agremiações do Grupo Especial trataram do tema na Avenida.



Após a repercussão negativa da declaração, Paulo Barros utilizou as redes sociais para se defender

"Foi um grande equívoco das pessoas que interpretaram da maneira que elas quiseram. Eu sou de santo, tenho a minha religião e eu simplesmente declarei que prefiro fazer um enredo que não tenha um cunho religioso, só isso. Eu tenho esse direito e acho que não cometi crime algum", disse Paulo.

BARROS SE DEFENDE

Após a repercussão negativa da declaração, Barros usou as redes sociais para se defender e disse que "qualquer imbecil" sabia que o samba tem origem africana e continuou afirmando que não gosta da temática.

Questionado se estava confiante para retornar no próximo sábado para o desfile das seis melhores escolas, ele preferiu deixar a avaliação para os jurados e comentou que aquela que cometer menos erros merece o título.

"Isso já é com os jurados. A gente confia no trabalho, nos componentes, mas é uma disputa. Quem entrar ali e errar menos tem a possibilidade de levar. Prontos, nós estamos", completou.

MAIS DE 100 MAQUIADORES

A Vila Isabel precisou de 120 maquiadores para preparar todos os componentes da escola. Todos os ritmistas, integrantes das alas e destaques dos carros alegóricos entraram no Sambódromo com os rostos pintados em alusão a diferentes criaturas do imaginário popular, como vampiros, caveiras, amuletos, entre outros.

"Foram 120 maquiadores, foi um plano de guerra, mas deu tudo certo", disse Barros, aliviado.

Neguinho ainda vê Beija-Flor no 'páreo'

Intérprete afirmou que só vai se despedir da função no Desfile das Campeãs

LEONARDO BESSA
leonardo.simoes@odia.com.br

Em sua despedida do Carnaval após 50 anos, o histórico intérprete Neguinho da Beija-Flor emocionou a Marquês de Sapucaí no desfile da escola de Nilópolis. Com enredo sobre Laíla, ex-carnavalesco e dirigente falecido em 2021, o cantor soltou a voz e fez valer as expectativas. O baluarte, para ele, está orgulhoso.

"Eu acho que esse campeonato tá no páreo, tá no páreo (risos)... E o Laíla merecia. O Laíla merece!", disse, em entrevista ao **O DIA**.

Foi uma apresentação memorável para lembrar o nível de exigência que Laíla tinha na escola de Nilópolis. Com referências à espiritualidade, habilidades como profissional e momentos marcantes, a Soberana exaltou seu ídolo.

"Com certeza ele está orgulhoso, muito orgulhoso. Um desfile incrível da nossa escola", destacou Neguinho.

Neguinho da Beija-Flor diz que escola desfilou à altura de Laíla: "Com certeza ele está orgulhoso"

OTIMISMO

Neguinho da Beija-Flor vai para a reta final de sua carreira, mas tenta garantir ao menos mais uma apresentação, no sábado das campeãs. As seis melhores classificadas hoje, na Quarta de Cinzas, voltam à Sapucaí para o encerramento do Carnaval.

"Esse não é o último não... O último vai ser nas campeãs. Aí sim", emendou Neguinho da Beija-Flor.

PEDRO TEIXEIRA



O veterano Neguinho esteve presente nos 14 títulos da Beija-Flor

ARTE O DIA

GRUPO ESPECIAL

Resultado da apuração

Ordem dos desfiles	Julgadores e quesitos	Evolução				Bateria				Harmonia				Comissão de Frente				Fantasia				Samba-Enredo				Enredo				Alegorias e adereços				M. Sala e P. Bandeira				Total
		Verônica Torres	Gerson Martins	Lucília de Beaurepaire	Matheus Dutra	Rafael Barros Castro	Ary Jayme Cohen	Philipe Galdino	Gaia Carvalho	Bruno Marques	Rodrigo Lima	Júlia Félix	Jardel Maia	Paola Novaes	Rafaela Riveiro Ribeiro	Raffael Araújo	Raphael David Filho	Sérgio Henrique Silva	Paulo Paradela	Betto Gomes	Wagner Oliveira	Alfredo Del-Penho	Alessandro Ventura	Igor Fagundes	Ana Paula Fernandes	Mônica Mançur	Arthur Nunes Gomes	Johny Soares	Marcelo Figueira	Fernando Lima	Madson Oliveira	Sotter Bentes	Walber Ângelo de Freitas	Mônica Barbosa	Hemna Melo	Eduardo Torres	Fernando Benoit	
1ª	Unidos de Padre Miguel																																					
2ª	Imperatriz																																					
3ª	Viradouro																																					
4ª	Mangueira																																					
5ª	Unidos da Tijuca																																					
6ª	Beija-Flor																																					
7ª	Salgueiro																																					
8ª	Vila Isabel																																					
9ª	Mocidade																																					
10ª	Paraíso do Tuiuti																																					
11ª	Grande Rio																																					
12ª	Portela																																					



Com ações de segurança, Prefeitura divulga balanço parcial da folia

Fiscalização combate comércio irregular, infrações de trânsito e crimes cometidos durante o Carnaval

REPRODUÇÃO



A estrutura montada na Sapucaí conta com seis postos de atendimento, 32 leitos e 12 poltronas de hidratação. Aproximadamente 200 profissionais trabalham no local

O balanço parcial das operações ocorridas entre sexta-feira, dia 28 de fevereiro, e segunda-feira, dia 3 de março, foi divulgado pela Prefeitura do Rio. O levantamento destaca ações de segurança, fiscalização, atendimento médico e limpeza urbana. Nos quatro primeiros dias de folia quase dois mil produtos irregulares foram apreendidos e mais de 1.500 pessoas atendidas em postos de saúde na Sapucaí.

COMÉRCIO IRREGULAR

Ao longo dos quatro primeiros dias do Carnaval, foram apreendidos mais de 1.800 produtos irregulares, incluindo bebidas diversas e garrafas de vidro, cuja venda é proibida por questões de segurança.

Equipes da Guarda Municipal (GM-Rio) também registraram nove conduções de suspeitos para delegacias, sendo oito na Sapucaí e uma no bloco Sargento Pimenta. Entre as ocorrências, um adolescente de 16 anos foi apreendido após roubar o telefone de uma turista mexicana e atacar passageiros de um táxi com um grupo maior. Dois turistas holandeses foram feridos na ação.

Outro caso registrado foi a prisão de um ambulante não autorizado, que vendia bebidas alcoólicas no bloco Sargento Pimenta e resistiu à abordagem dos guardas do Grupamento de Operações Especiais (GOE).

Entre sexta-feira e domingo, foram aplicadas 1.653 multas por infrações diversas. Na fiscalização estacionamento irregular foram realizadas 233 remoções e 691 autuações.

A Secretaria de Ordem Pública (Seop) e a GM-Rio intensificaram a fiscalização nas ruas, principalmente nas zonas Sul e Central, além do Sambódromo.

ATENDIMENTOS

A Secretaria Municipal de Saúde (SMS) registrou 1.586 atendimentos nos postos médicos do Sambódromo ao longo desses quatro dias de festa. Desses, 112 foliões precisaram ser transferidos para hospitais municipais.

A estrutura montada na Sapucaí conta com seis postos de atendimento, 32 leitos e 12 poltronas de hidratação. Aproximadamente 200 profissionais trabalham no local, além de 16 ambulâncias.

TONELADAS DE LIXO

Na segunda noite de desfiles do Grupo Especial, a Comlurb recolheu 66,5 toneladas de resíduos na Marquês de Sapucaí. No entorno, foram coletados 17,5 toneladas de lixo.

Já nos blocos de rua, a limpeza foi de 61,4 toneladas, com destaque para o bloco 'Que Pena Amor', que gerou 9,2 toneladas de lixo.

Foram mobilizados cerca de 8.500 garis, 200 veículos e 12.500 contêineres espalhados pela cidade para o descarte correto dos resíduos. Também foram utilizados 20 mil litros de sabão e 5 mil de essência de eucalipto para higienização dos espaços.

PULSEIRAS DE IDENTIFICAÇÃO

A Secretaria Municipal de Assistência Social (SMAS) distribuiu 1.142 pulseiras de identificação para crianças e adolescentes em diferentes pontos da cidade, como na Marquês de Sapucaí, Avenida Intendente Magalhães, Parque Realengo Susana Naspolini e Praça General Osório.

Além disso, 33 crianças foram atendidas no Espaço de Convivência montado no EDI Rachel Queiroz, ao lado do Sambódromo. O lugar oferece suporte aos filhos de ambulantes que trabalham pela região.

'CARNAVAL MAIS SEGURO'

A campanha 'Carnaval Mais Seguro para as Mulheres', organizada pela Secretaria Especial de Políticas para Mulheres, atendeu sete foliãs na segunda-feira. Seis desses casos ocorreram na Sapucaí e um na Avenida Intendente Magalhães.

A ação triplicou o número de profissionais especializadas para oferecer acolhimento imediato às mulheres, passando a ter 270.

MATERIAL RECICLÁVEL

Mais de 28 toneladas de resíduos recicláveis foram coletados. Promovida pela campanha 'Folia Verde', organizada pela Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Clima (SMAC), o programa atua tanto no Sambódromo quanto nos blocos de rua.

Cariocas e turistas escolhem o 'bloco da praia'

Enquanto milhares de pessoas se aglomeravam na folia, outras preferiram o refresco das águas de Copacabana para curtir o Carnaval

LUCAS CARDOSO
lucas.cardoso@odia.com.br

RENAN AREIAS



As uruguaias Sandra, Mayra e Gina vieram de Montevidéu curtir o Carnaval e as praias do Rio de Janeiro. Elas voltam para casa hoje

Alheios à agitação do Carnaval, muitos cariocas e turistas escolheram o 'Bloco da Praia' para fechar o feriado, ontem, na Praia de Copacabana, Zona Sul do Rio. O calor – a previsão de máxima para este último dia de folia é de 36º C, segundo o Alerta Rio –, o mar sereno e a distância das grandes concentrações foram fatores que motivaram tal opção.

David Barreto, 18 anos, saiu de Belford Roxo, na Baixada Fluminense, para Copacabana, mas não para se juntar aos cerca de 5 mil foliões que pulavam no bloco Afoxé Filhos de Gandhi, desde as 9h30, na concentração.

Ao lado de família e amigos, ele tinha os pés na areia como foco: "A gente prefere ficar mais na praia mesmo, diversão em família. Sem a bagunça do Carnaval. E aqui é isso: altinha e zoação entre amigos e primos", afirmou.

Mayra Coitino, 27 anos, Gina Coitino, de 56, e Sandra Pinha, 58, filha, mãe e amiga da mãe, respectivamente, vieram de Montevidéu, no Uruguai, há cinco dias e regressam hoje. E embora tenham escolhido o Rio para aproveitar o Carnaval, não quiseram saber do concorrido Fervo da Lud, megabloco com a cantora Ludmilla, que atraiu 750 mil pessoas no Centro.

Depois de conhecerem Ipanema e Praia Vermelha, na Urca, o destino desta vez foi Copacabana: "Viemos para aproveitar um pouco a praia, o sol. Já saímos para aproveitar o Carnaval, então, como voltamos amanhã, agora é mais para relaxar", ponderou Mayra.

Diante do impressionante número de foliões reunidos no Fervo da Lud, Lucas Martins, 26 anos, do Cosme Velho, chegou a Copacabana ainda mais determinado a cumprir um objetivo: evitar aglomerações.

Daí a praia como alternativa: "Nossa ideia é fugir da muvuca mesmo, muita briga, gente bêbada. Tudo isso faz a gente não gostar tanto de Carnaval", concluiu um sincero Lucas, junto da namorada, Vitória Emanuela, de 25 anos, e da madrinha, Mara Martins, 48.

PREVISÃO DO TEMPO

Hoje, na Quarta-feira de Cinzas, o tempo permanecerá parcialmente nublado a claro no Rio, com máxima de 36ºC e mínima de 19ºC, sem chuva, e ventos moderados, uma previsão que deve se manter até o fim da semana.

RENAN AREIAS



Praia de Copacabana, na Zona Sul, teve boa movimentação ontem

Até sábado, também não haverá chuva, conforme o radar da prefeitura — a exceção é amanhã, quando haverá possibilidade de chuva fraca a moderada isolada a partir do fim da manhã. O céu deverá ter algumas nuvens, com temperaturas entre 35ºC e 19ºC e ventos moderados.

Confira algumas orientações contra o calor:

— Aumente a ingestão de água ou de sucos de frutas naturais, sem adição de açúcar, mesmo sem ter sede;

— Consuma alimentos leves como frutas e saladas;

— Utilize roupas leves e frescas;

— Evite bebidas alcoólicas e com elevado teor de açúcar;

— Evite a exposição direta ao sol, em especial, de 10h às 16h;

— Use protetor solar;

— Proteja as crianças com chapéu de abas;

— Em caso de mal-estar, tontura ou demais sintomas provocados em decorrência do estresse térmico, procure uma unidade municipal de saúde.

Eufrázio

NO O DIA

RECLAMAR ADIANTA

Fui vítima de um acidente de trabalho que me deixou com sequelas permanentes. Recebo o auxílio-acidente desde o ocorrido, mas minha dúvida é se esse benefício pode ser alterado ou interrompido caso eu inicie uma aposentadoria por invalidez no futuro.
(João Paulo, Mesquita)

Auxílio-acidente pode ser acumulado com aposentadoria?

DIVULGAÇÃO

Jeanne Vargas

Segundo Jeanne Vargas, advogada especialista em Direito Previdenciário, o auxílio-acidente é uma indenização paga pelo INSS para quem sofre um acidente e fica com sequelas permanentes que reduzem sua capacidade de trabalho, ou seja, quando a pessoa não consegue mais exercer sua profissão da mesma forma.

A especialista explica que esse benefício não pode ser acumulado com a aposentadoria. "Isso significa que, ao se aposentar, o auxílio-acidente será automaticamente encerrado, independentemente do tipo de aposentadoria. Por outro lado, se houver contribuições para o INSS enquanto o auxílio-acidente estiver ativo, esses valores serão considerados no cálculo da aposentadoria, o que pode ajudar a aumentar o valor do benefício no futuro", esclarece.

É fundamental que o trabalhador compreenda seus direitos para garantir o melhor aproveitamento dos benefícios que a previdência oferece. Em caso de dúvidas, o auxílio de um advogado especializado pode esclarecer questões específicas e ajudar a evitar surpresas no futuro,salienta o advogado Átila Nunes do serviço www.reclamaradianta.com .br. O atendimento é gratuito pelo e-mail juridico@reclamaradianta.com.br ou pelo WhatsApp (21) 993289328.

Fale conosco: odia@reclamaradianta.com.br
WhatsApp: (21)993289328

CARNAVAL 2025 | favela

Bloco 'Filhos de Gandhi' arrasta foliões na orla

O cortejo na Avenida Atlântica foi embalado pelo tema da Revolta dos Malês

LUCAS CARDOSO
lucas.cardoso@odia.com.br

GABRIEL SALOTTI
gabriel.salotti@odia.com.br

RENAN AREIAS

Bloco Afoxé Filhos de Gandhi encantou e levou centenas de foliões para a orla da Praia de Copacabana

O bloco Afoxé Filhos de Gandhi tomou a Av. Atlântica e arrastou centenas de foliões na orla da Praia de Copacabana, na manhã de ontem, com o cortejo começando na altura do Copacabana Palace, por volta das 10h40. Embalado pelo tema da Revolta dos Malês, o desfile do bloco de mais de 70 anos prega uma mensagem de resistência do povo negro.

"Estamos trazendo a mensagem 'Somos Malês'. A revolta de um povo que se originou na liberdade do povo africano no Brasil. A história é muito forte e condiz com a nossa realidade atual. Fazer essa referência, trazer ao Carnaval e referenciar esse povo guerreiro é só orgulho", disse o presidente do bloco, Célio Oliveira, de 54 anos.

A Revolta dos Malês foi um levante de cerca de 600 africanos escravizados em Salvador, Bahia, realizado em janeiro de 1835. Ela se caracterizou como um dos grandes movimentos de resistência contra a opressão ao povo negro no Brasil.

À frente do grupo há quase cinco anos, o líder comenta que, nesta edição, além da mensagem de resistência, a ideia é transmitir harmonia e paz aos foliões. "Que todos saiam daqui felizes, transbordando alegria", declarou.

EM RITMO DE FESTA

As amigas Thalita Dias, de 27, Camila Ostroschi, 28, e Julia de Moraes, 28, de Pirassununga, interior de São Paulo, chegaram na segunda-feira ao Rio e aproveitaram seu primeiro bloco. "Estamos curtindo muito já e nos preparando para a maratona dos próximos dias. Esse é o começo. Estamos ansiosas mesmo para o Bloco da Anitta", disse Julia, referindo-se ao bloco da Poderosa, no sábado.

Para evitar gastar muito, as amigas levaram as próprias bebidas para a folia. "Comprar no bloco é muito caro, então a gente opta sempre por trazer. Compramos a bebida no mercado e o gelo aqui perto da praia. Em alguns casos, a economia é de 15 reais em uma lata de cerveja", explicou Camila.

O casal Ingryd Nunes, 25, e Ítalo Alves, 23, já conheciam o Filhos de Gandhi de Salvador. Moradores da Vila da Penha, Zona Norte, eles foram a Copacabana para relembrar a energia. "Queríamos matar a saudade de lá vindo aqui. Acho importante a visibilidade trazida tanto pelos blocos, quanto pelas escolas de samba sobre a questão das religiões de matrizes africanas para cá", afirmou Yngrid.

Já Maria Célia, de 72 anos, moradora de Irajá, reforçou que a alta temperatura do Rio nos últimos dias a fez mudar os planos, mas agora, quer aproveitar o momento. "Esse ano eu ia desfilar na São Clemente, mas acabei desistindo por conta do calor, mas agora estou arrependida. Por isso estou tentando ir aos blocos afros", confessou.

Nas fileiras do bloco há 15 anos, Nelson Moura, 66, destacou que qualquer pessoa é bem recebida no Filhos de Gandhi. "Normalmente o povo abraça o nosso desfile. Nós também abraçamos todas as religiões, gênero e gente. Quem quiser, é bem-vindo."

DAN DELMIRO / AGNEWS

Paolla Oliveira e Diogo Nogueira no bloco Clube do Samba, em Copa

Diogo Nogueira agita Clube do Samba e recebe Paolla Oliveira

Diogo Nogueira agitou ontem uma multidão de pessoas no comando do bloco 'Clube do Samba', com os seus maiores sucessos em Copacabana. O cantor contou com a presença da namorada, a atriz Paolla Oliveira, que subiu no trio elétrico, caiu no samba e trocou beijos com o artista.

Juntos desde 2021, Paolla e Diogo exibiram os looks que escolheram para a celebração. O cantor apareceu com uma bermuda de crochê e a atriz estava usando uma blusa em homenagem ao bloco.

Rainha de Bateria da Grande Rio, Paolla Oliveira não seguirá no cargo no Carnaval de 2026. Penúltima escola nos desfiles deste ano do Grupo Especial, a agremiação de Caxias apostou no enredo 'Pororocas Parawaras: As Águas dos Meus Encantos Nas Contas dos Curimbós', desenvolvido pelos carnavalescos Gabriel Haddad e Leonardo Bora. O tema celebra a cidade de Belém, capital do Pará, mergulhando em suas lendas e riquezas culturais da região amazônica.

PAOLLA SE ESBALDA

Na madrugada ontem, horas antes de o bloco desfilar, Paolla Oliveira curtiu o show do namorado em um camarote da Marquês de Sapucaí. O casal mostrou sintonia no palco e dançou juntinho. Usando um vestido curtinho, a atriz se divertiu durante a apresentação.

Santander
EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
SOLD

Em seu sétimo desfile, megabloco Fervo da Lud reúne multidão

Esta é a sétima edição do evento, que costuma atrair mais de um milhão de pessoas

O já tradicional megabloco Fervo da Lud saiu ontem mais uma vez às ruas do Centro do Rio para o seu 7º desfile de Carnaval. O bloco embalou os foliões no último dia de Carnaval. Reunindo uma multidão diversa e animada, a cantora Ludmilla começou a festa avisando que "vai dar trabalho numa onda diferente".

Com a concentração marcada para as 7h, em frente ao CCBB, na Rua Primeiro de Março, diversos foliões amanheceram preparados para encarar a caminhada que, como sempre, foi regada a muito funk, pagode, samba e sol.

Cria de Caxias, Ludmilla subiu ao trio vestindo uma criação da grife Paco Rabanne

No ano passado, o Fervo da Lud reuniu 1,2 milhão de pessoas, segundo as estimativas da Riotur. Para este Carnaval a previsão era de que, mais uma vez, a cantora ultrapasse a marca de um milhão de fãs no bloco.

O LOOK DE LUDMILLA

Cria de Duque de Caxias, na Baixada Fluminense, Ludmilla subiu ao trio vestindo uma criação da grife Paco Rabanne, em uma homenagem ao funk carioca. O visual, composto por top e saia dourados, brilharam sob o céu azul do Rio de Janeiro.

Neste Carnaval, Lud conectou o conceito de alta costura e cultura popular brasileira para o figurino. Em apresentações anteriores, a cantora apostou em outfits assinados por Pucci, Balenciaga e Jean Paul Gaultier, referenciando elementos e símbolos brasileiros.

DANIEL PINHEIRO / BRAZILNEWS

A Rua Primeiro de Março, no Centro do Rio, ficou pequena para a animação do megabloco Fervo da Lud

Eufrázio

Coluna
Falando de Aposentados

JOÃO ADOLFO DE SOUZA

João Adolfo de Souza, YouTuber, Especialista em Finanças

■ site:
odia.ig.com.br/colunas/falando-de-aposentados

■ e-mail:
falandodeaposentados@odia.com.br

EXPECTATIVA

ABONO DO INSS: O 13º SALÁRIO SERÁ ANTECIPADO EM 2025?

Desde que o governo começou a antecipar o pagamento do 13º salário do INSS, em 2020, todos os anos os beneficiários ficam na expectativa de saber quando será liberado o abono em sua conta. O valor que, originalmente, era pago em 50% na metade do ano e o restante em novembro, com os descontos de imposto de renda caso o beneficiário tenha que fazer a declaração, começou a ser depositado no primeiro semestre de cada ano, também em duas parcelas. Por exemplo, no ano passado, a primeira parcela foi em março e a segunda em abril. Então, caso o próximo pagamento seja ao fim do ano, será um período maior que um ano de espera.

ARTE O DIA



Posso afirmar, com certeza, que a pergunta mais feita pelos beneficiários do INSS a mim é em relação às novidades do pagamento do 13º salário no ano de 2025. Todos os dias os aposentados e pensionistas me abordam pelas redes sociais, em meu canal no Youtube e até nas ruas e perguntam se o governo já se pronunciou sobre as datas de liberação do abono.

Isso acende um alerta referente à necessidade de um dinheiro extra para esse público, que costuma ter gastos maiores nessa fase da vida e que, em sua maioria, recebe um salário mínimo do INSS.

Mas, para responder a grande questão da antecipação, tenho que afirmar que o governo ainda não definiu as datas para pagamento do 13º salário do INSS. Caso seja definido em retornar ao modelo tradicional do pagamento, os beneficiários do INSS vão ter que aguardar até agosto e novembro para terem acesso às parcelas.

A ordem de pagamentos é de acordo com o último número do benefício, que vai de 1 a 0, e a renda do beneficiário, começando pelos que recebem um salário mínimo. As parcelas são depositadas junto com o salário dos meses.

Quem tem direito ao 13º salário do INSS são aposentados, pensionistas, quem recebe auxílio-doença, auxílio-acidente, auxílio-reclusão e salário-maternidade. Quem recebe BPC/Loas, infelizmente, não tem direito ao abono, pois trata-se de um benefício assistencial e não previdenciário.

"A pergunta mais feita pelos beneficiários do INSS a mim é em relação às novidades do pagamento do 13º salário no ano de 2025"

Para saber as novidades sobre o pagamento do 13º salário, é importante ficar de olho nos canais oficiais do governo e da Previdência. Assim que anunciada qualquer novidade em relação ao assunto, certamente também trarei as informações.

Para saber mais informações sobre o INSS, economia e finanças, você pode me acompanhar no meu canal no YouTube João Financeira e meu perfil no Instagram @joaofinanceiraoficial.

› veraooficialdobrasil.prefeitura.rio

RIO
O verão oficial do Brasil

Bondinho ou asa-delta? Banho de mar ou de cachoeira? Samba no largo ou funk na laje? Limonada ou mate? Em nenhum outro lugar do mundo, você pode viver tantas alegrias no verão. Por isso, o mundo escolheu viver o verão no Rio. Aproveite, essa é a nossa casa. Essa é a nossa estação.

PREFEITURA RIO

Eufrázio

Mulher acusa homem de agressão antes de desfile

'Terminei o desfile traumatizada e querendo nunca mais voltar', denunciou ela

Uma componente de ala da Unidos da Tijuca usou as redes sociais para relatar que foi agredida por um homem, momentos antes de a escola iniciar o seu desfile na noite de segunda-feira, na Marquês de Sapucaí: "Amo @gresutijuca de paixão, defendo com unhas e dentes, mas levar uma bofetada de diretor prestes a entrar na avenida não dá. É inacreditável. É inadmissível", postou Vitoria Franco.

Embora ela tenha dito na postagem que o homem seria diretor da Unidos da Tijuca, a escola afirmou inicialmente que, na verdade, o envolvido é marido de uma diretora da agremiação.

Vitoria relatou, também nas redes, que teria deixado o celular cair no chão devido à intensidade do tapa: "A bofetada foi tão forte que fantasia e celular voaram". Ela acrescentou: "Terminei o desfile totalmente traumatizada e querendo nunca mais voltar".

Em uma outra postagem, Vitoria contou que ouviu de integrantes da direção de Harmonia da escola o seguinte: "Releva o que aconteceu, ele é assim mesmo". Em seguida, escreveu: "Sério gente, que ódio, que raiva, só sei chorar".

Nos comentários da postagem, dezenas de pessoas se solidarizaram com Vitoria Franco, a maioria a orientando a fazer um registro de ocorrência. A reportagem tentou contato com a jovem para checar se ela buscou uma delegacia, mas não obteve retorno até o fechamento desta edição. Procurada, a Polícia Civil informou que não localizou registro de ocorrência com as características do caso.

A escola informou que o homem acusado é marido de uma diretora da agremiação

REPRODUÇÃO



A agressão, segundo disse Vitoria Franco, ocorreu antes do desfile

UNIDOS DA TIJUCA

A assessoria de comunicação da Unidos da Tijuca informou que pretendia divulgar uma nota oficial sobre o caso. A nota, no entanto, não foi divulgada até o fechamento desta edição de **O DIA**. O espaço segue aberto.

Presa por atropelar três crianças na Maré

Claudene Mendes conduzia carro roubado. Uma das vítimas teve a perna amputada

Claudene Mendes foi presa ontem acusada de dirigir alcoolizada e atropelar três crianças na Vila do Pinheiro, no Complexo da Maré, no fim do último sábado. Segundo testemunhas, uma das crianças teve parte do corpo prensado contra o meio-fio da rua, o que exigiu a amputação de uma das pernas.

Claudene, que não possui carteira de habilitação, estava dirigindo um carro roubado. Ela ainda tentou ocultar o veículo, mas ele foi localizado por moradores. Ainda segundo testemunhas, ela já havia se envolvido em outras ocorrências quando andava de moto pela comunidade em ocasiões anteriores.

De acordo com as investigações, a autora é dona de um salão e namorada de um criminoso da Vila do João. Ela foi encaminhada à 21ª DP (Bonsucesso), juntamente com o veículo que causou o acidente.


Mulher namoraria um criminoso

Taxista vai presa ao aplicar golpe

Policiais da 14ª DP (Leblon) prenderam em flagrante, na madrugada de segunda-feira, em Ipanema, na Zona Sul do Rio, uma taxista acusada de cobrar R$ 498 em uma corrida de táxi no valor de R$ 9,30. Jhessika Ferraz Treggi foi presa após a vítima procurar a delegacia para denunciá-la.

Segundo a Polícia Civil, a partir das informações do depoimento, os agentes realizaram buscas pela região e localizaram a motorista. Conduzida à 14ª DP, Jhessika confessou a cobrança indevida e devolveu o dinheiro via pix. Mesmo ressarcida, a vítima optou por denunciar formalmente a taxista.

'ESTELIONATÁRIA CONTUMAZ'

Ainda conforme a polícia, Jhessika é "uma estelionatária contumaz", com anotações ligadas ao crime descrito no artigo 171 do Código Penal Brasileiro. Com ela, que vai responder por furto mediante fraude, foram apreendidos três celulares.

A partir da prisão da mulher, os policiais conseguiram capturar ainda outros homens que, sempre fingindo ser taxistas, seriam comparsas dela em um esquema de estelionato. Os policiais apontam que o grupo vinha praticando diversos crimes pela cidade, contra moradores e, principalmente, turistas. A identidade dos detidos não foi divulgada.

DIA A DIA

TIROTEIO NO MORRO DO URUBU

Um intenso tiroteio foi registrado no início da manhã de ontem no Morro do Urubu, em Pilares, Zona Norte do Rio. Moradores relataram que os disparos foram ouvidos em bairros próximos ao local. Não houve registro de vítimas. De acordo com o aplicativo 'Onde Tem Tiroteio?', a madrugada também foi marcada por disparos de armamento pesado em Bangu, na Zona Oeste, e na Penha, na Zona Norte. Segundo a PM, O policiamento foi intensificado na região.

MENINA TEM ALTA APÓS TRAUMATISMO

Pérola Hadassa Paixão, de 3 anos, recebeu alta na segunda-feira, após dez dias internada no Hospital Estadual Alberto Torres, em São Gonçalo, na Região Metropolitana. A criança sofreu um traumatismo craniano ao cair dentro da escola onde estudava, e precisou passar por uma cirurgia para remover um coágulo no cérebro. A mãe de Pérola, Marlene Ribeiro, se emocionou ao deixar a unidade hospitalar com a filha nos braços. "Meu coração está explodindo de felicidade".

Papa segue sem previsão de alta

O papa Francisco dormiu durante a noite toda sem apresentar novas complicações de saúde, informou o Vaticano na manhã de ontem. O pontífice apresentou dois novos quadros de insuficiência respiratória aguda quando a equipe médica retirou "grandes quantidades" de muco acumulado de seus pulmões, o que causou um novo episódio de broncoespasmo. A recaída foi revelada no boletim médico vespertino de segunda-feira.

"O papa dormiu toda a noite. Agora descansa", informou a Santa Sé em um breve comunicado. O prognóstico de Francisco ainda é reservado e ele segue sem previsão de alta.

O quadro de saúde do santo padre era considerado estável desde o último sábado, dia 1º. Com a recaída, os médicos não indicaram a continuidade da melhora, mas sugeriram que as crises já passaram.

Com informações do Estadão Conteúdo

FGV: filme supera polarização

Pesquisa aponta que vencedor do Oscar criou exaltação à cultura

A vitória de 'Ainda Estou Aqui' como Melhor Filme Internacional no Oscar conseguiu superar a polarização do debate político brasileiro nas redes sociais, aponta um estudo da Fundação Getulio Vargas (FGV). A avaliação é que predominaram publicações que exaltam o orgulho pela cultura nacional e que representam o Brasil de forma positiva para o restante do mundo, escanteando os conflitos políticos entre direita e esquerda.

O levantamento também identificou que houve baixo engajamento de perfis alinhados à direita, com poucas contas parabenizando os responsáveis pelo filme ou comentando a vitória.

À esquerda o movimento foi na direção oposta: as publicações do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), da deputada federal Erika Hilton (PSOL-SP) e da ex-presidente Dilma Rousseff (PT) — que assim como o ex-deputado Rubens Paiva, cuja história é narrada no filme, foi presa e torturada pela ditadura militar — estiveram entre as com maior volume de interações.

FREDERIC J. BROWN / AFP



Walter Salles, diretor de 'Ainda estou aqui': melhor filme estrangeiro

"Foi interessante o silêncio da direita. Não conseguiram construir nenhum argumento crítico contrário. Soaria impatriótico, desumano e não engajaria", analisou o sociólogo Marco Aurélio Ruediger, diretor da Escola de Comunicação da FGV e um dos responsáveis pelo estudo.

Ele avalia que o filme consegue ser patriótico sem ser chauvinista ou reacionário, ao mesmo tempo que transmite uma mensagem de força e potência das mulheres ao narrar a reconstrução pessoal de Eunice Paiva e de sua família.

"Isso dá pista de haver uma fresta para o Brasil se unir e se reinventar quebrando a polarização com base em valores universais e um repertório cultural mais amplo", diz o sociólogo.

Com informações do Estadão Conteúdo

Governo retoma taxação de big techs

O governo Lula vai retomar a formulação de um projeto de lei para taxar as grandes empresas de tecnologia, responsáveis pela maior parte do tráfego nas redes de internet. A princípio, os maiores alvos são a Meta (dona de WhatsApp, Instagram e Facebook), o Alphabet (dona do Google e do YouTube), Microsoft, Amazon, Apple e Netflix. O objetivo, segundo o governo, é que os recursos sejam usados para subsidiar o acesso à internet pelas pessoas carentes.

"A gente enxerga o tamanho do nosso mercado e o quanto elas faturam no Brasil. Nada mais justo elas estarem contribuindo de alguma forma", disse o ministro das Comunicações, Juscelino Filho, segunda-feira, durante o Mobile World Congress (MWC), na Espanha.

A ideia de criar uma taxa não é nova. A previsão inicial da pasta era transformar a proposta em um projeto de lei e enviar ao Congresso no ano passado. Entretanto, isso não se concretizou por "falta de espaço na agenda", justificou o ministro.

Juscelino disse que o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, vai colocar a proposta na agenda.

Com informações do Estadão Conteúdo

DIA A DIA

ROSAS DE OURO VENCE EM SÃO PAULO

A escola de samba Rosas de Ouro voltou a ser campeã do Carnaval de São Paulo após 15 anos. Com o enredo 'Rosas de Ouro em uma Grande Jogada', que trouxe a história e a influência dos jogos na sociedade, a escola conquistou ontem o título na última nota divulgada. O desfile contou a história, evolução e influência dos jogos ao longo dos séculos. As ala se apresentaram representando do famoso jogo Pac-Man, com integrantes fantasiados como o icônico personagem, até cartas de baralho. Foi o oitavo título da escola.

D Famosos

Preta Gil agradece homenagem

Preta Gil agradeceu a homenagem feita por Ludmilla, que apareceu com uma camisa com o rosto da amiga durante o megabloco 'Fervo da Lud', no Rio: "Fiquei emocionada e honrada!".

Beijos e 'mordida de vampira'

Rainha de Bateria da Unidos de Vila Isabel, Sabrina Sato trocou beijos com o marido, Nicolas Prattes, após o desfile da agremiação na Marquês de Sapucaí, na madrugada de ontem. A apresentadora usou fantasia com inspirações de vampiro. Para combinar o visual com a amada, o ator apareceu com uma "mordida" no pescoço, feita com maquiagem.

O casal, que subiu ao altar em janeiro deste ano, também andou de mãos dadas. Além disso, eles posaram sorridentes para cliques. "Te amo", declarou a apresentadora nos Stories do Instagram, ao compartilhar uma foto ao lado do ator.

Na mesma rede social, Sabrina deu detalhes do look. "Venho representando a Rainha 'Vamp Vila', que carrega o sangue que é fonte de energia e vitalidade para a bateria 'swingada de vampiros'! Vamos saciar a sede de alegria na Sapucaí", explicou.

A agremiação levou para a avenida o enredo 'Quanto mais eu rezo, mais assombração aparece', desenvolvido pelo carnavalesco Paulo Barros.

BRAZILNEWS



DANIEL PINHEIRO / BRAZILNEWS



Com 'mordida de vampiro' no pescoço, Nicolas prestigia a amada

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM



EMOÇÃO

Lexa, de 30 anos, foi às lágrimas ao acompanhar o desfile da Unidos da Tijuca, na Marquês de Sapucaí, pela televisão, na noite de segunda-feira. A cantora deixou o posto de Rainha de Bateria da agremiação devido a complicações durante a gravidez e para priorizar a saúde da filha, Sofia, que morreu três dias após o parto prematuro. No Instagram Stories, a Sapequinha mostrou que estava assistindo ao desfile da agremiação do Borel. "Bom desfile, minha amada Unidos da Tijuca. São anos com vocês", escreveu. Com a saída de Lexa, a Unidos da Tijuca optou por não colocar nenhuma pessoa à frente da Bateria Pura Cadência neste Carnaval, em respeito à artista.



PAULO TAUIL / BRAZIL NEWS

SELINHO

Rainha de Bateria do Salgueiro, Viviane Araujo, de 47 anos, distribuiu beijinhos durante o desfile da agremiação na Marquês de Sapucaí, já na madrugada de ontem. Intérprete de Rosana em 'Volta Por Cima', a atriz deu um selinho no marido, Guilherme Militão, e na apresentadora Adriane Galisteu. Um dos maiores ícones do Carnaval carioca, Viviane completou 30 anos de Sapucaí e brilhou à frente da Furiosa. A fantasia da artista representava o Carcará.

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



'PAZ E TRANQUILIDADE'

Ana Maria Braga, de 75 anos, está aproveitando o Carnaval para relaxar. Através do Instagram, ontem, a apresentadora publicou registros descansando em uma praia na Bahia. "Dias de paz e tranquilidade", escreveu Ana Maria em outro post. A comunicadora apareceu abraçadinha com o namorado, o jornalista esportivo Fábio Arruda, de 54 anos. O casal está junto desde 2022.

REPRODUÇÃO DE VÍDEO / INSTAGRAM



TORCIDA DE LONGE

■ Uma das compositoras do samba-enredo da Unidos da Tijuca, primeira escola que desfilou na Marquês de Sapucaí na segunda-feira, Anitta não compareceu à Avenida. Apesar disso, a 'Poderosa', que estava fazendo show em São Paulo, utilizou as redes sociais para compartilhar um vídeo assistindo à apresentação da agremiação. No registro, a cantora aparece em uma van, enquanto acompanhava o desfile pela televisão. A "Girl From Rio" vibrou e cantou o samba, interpretado por Ito Melodia na Sapucaí.

AGATHA MOREIRA CURTE DIA NA PISCINA

REPRODUÇÃO INSTAGRAM



Agatha Moreira, de 33 anos, curtiu ontem um dia sol na piscina coladinha com o namorado, Rodrigo Simas, de 33. A atriz publicou uma sequência de fotos, no Instagram, ao lado do ator e os dois receberam elogios de internautas. "Casal mais lindo que existe, gente. Que amor", disse um. "Que casal, meu Deus. Sou apaixonada em vocês", afirmou outro.

TROCA DE FARPAS

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



Daniela Mercury e Tony Salles trocaram farpas depois de o trio do cantor se aproximar muito do da cantora, no circuito Dodô (Barra-Ondina), em Salvador, na madrugada de ontem. "Tony colou aqui, né? Muito feio encostar na gente assim, viu? Respeite que não sou moleque, rapazo", disparou Daniela. Tonny rebateu as críticas, sem citar nomes: "O trio precisa andar. Foi feito para andar. A gente precisa se respeitar, não é porque sou uma banda de pagode, que sou periférico, suburbano, que é para me desrespeitar".

poucas & boas

Mel Lisboa, de 43 anos, está curtindo tudo que o Carnaval tem a oferecer. Através das redes sociais, a atriz mostrou os dias de folia ao lado do novo namorado, o ator Gustavo Rezende, com direito a camarote na Sapucaí, praia e bloquinho de rua. Ao compartilhar um clique com o amado, declarou: "Meu par". Os atores tornaram o relacionamento público no início deste ano.

Horóscopo

JOÃO BIDU

ÁRIES
21/3 a 20/4

A Lua em Gêmeos hoje favorece sua comunicação! No trabalho, as tarefas fluem e promessas de boas novas financeiras estão no ar. No amor, use sua lábia e veja o romance florescer. COR: AZUL.

TOURO
21/4 a 20/5

Hoje é o dia para focar nas finanças e trazer ordem pro trabalho, confiando na sua intuição. Lembre-se que é um ótimo momento para discutir as finanças do casal. COR: MAGENTA.

GÊMEOS
21/5 a 20/6

Hoje, sua intuição acelerada conduz você à calma. Vá atrás dos seus interesses com uma energia incrível e explore sua mente criativa para brilhar no trabalho! A sorte no amor continua. COR: PRETO.

CÂNCER
21/6 a 22/7

O dia traz diversão com amigos e intuição aguçada revelando intenções ocultas. Sua produtividade vai surpreender a todos se estiver focado no trabalho. Cultive a sintonia com quem ama! COR: VERMELHO.

LEÃO
23/7 a 22/8

A Lua reforça sua criatividade pra correr atrás dos seus objetivos no trabalho! As amizades contam com boas energias e você pode se divertir com o pessoal. O amor conta com mais sintonia. COR: ROSA.

VIRGEM
23/8 a 22/9

Mercúrio e Plutão enviam ótimas vibes para procurar uma nova oportunidade de trabalho. A popularidade tem tudo para crescer e você pode fazer sucesso. Já o romance esquenta mais tarde. COR: AZUL-CLARO.

LIBRA
23/9 a 22/10

Hoje é o dia para renovar e aprender! Faça mudanças em casa, ajustes no trabalho e sacie sua curiosidade com trocas de experiências. O amor traz sintonia e momentos agradáveis.Aproveite! COR: MARROM.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Prepare-se para um dia cheio de energia! As relações estão protegidas e há tempo para diversão. Com a Lua em Gêmeos, antecipe-se às mudanças, foque nas tarefas e cuide da saúde. COR: CINZA.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Hoje é dia de lidar com as tarefas caseiras e no serviço, aproveite para se conectar com outros. No amor, tudo fica mais intenso! Se tem alguém especial, as chances são altas de um romance duradouro. COR: SALMÃO.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/1

Mergulhe no trabalho com determinação, o retorno financeiro pode vir de lugares inesperados. Com o dia ficando mais sério, seu esforço será recompensado. E expresse amor pela manhã. COR: VERMELHO.

AQUÁRIO
21/1 a 19/2

O dia começa lento mas é perfeito para reorganizar o lar e depois despertar sua criatividade no trabalho! Sorte e charme estão ao seu favor. Prepare-se para arrasar na conquista. COR: PINK.

PEIXES
20/2 a 20/03

Comece o dia com uma viagem rápida. Confie no seu bom senso e realize com tranquilidade as tarefas de dia a dia. As finanças estão favorecidas. No amor, prepare-se para um pouco de rotina. COR: PINK.

Passatempo

odiad

PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Paraíso ecológico de Pernambuco
- Signo zodiacal cujo símbolo é um centauro
- Quantia fixa
- Exibidas em primeira mão
- Um dos ritmos inspiradores de Chiquinha Gonzaga
- Propostas para o aluno fazer a redação
- Diletantismo
- Limite máximo de caracteres de cada postagem do Twitter
- Resultado final do trabalho do catador de papel
- Investigação feita por DNA
- Não, em francês
- Microcomputador da Apple (red.)
- Estrago
- Compromisso do fabricante
- Filho, em inglês
- Parte do dedo usada no do-in
- Sinal matemático
- Nem, em inglês
- (?) [illegible], fenômeno meteorológico
- Aparelho alvo de pequenos furtos em veículos
- Dedicar; consagrar
- Peritos; práticos
- Ação penosa ao avarento
- Empregar habitualmente
- Fere de leve (o joelho)
- Lê cada unidade da palavra
- "Nosso (?)", filme espírita dirigido por Wagner de Assis
- Onze, em inglês
- Ave migratória de pescoço longo
- Faixa por onde passa o canal do Panamá
- Tipo de hepatite
- Descer de montaria
- Corrida rústica
- Situado ao Norte
- Sustenta a laje
- Claridade noturna
- Cobertura de casas simples
- Mamífero que se alimenta de carniça
- Isaura Garcia, cantora brasileira
- Processo de esterilização do leite
- "Beija (?)", sucesso de Marisa Monte
- Protagonista de "Tropa de Elite"
- Hora (símbolo)
- Carne, em inglês

BANCO 3/non — nor — son. 4/grou — meat. 5/lundu. 6/eleven. 14/cento e quarenta.

SUDOKU

		9		4		8		
	6		5		7		1	
		5	1		6	2		
	9						3	
		3	9		2	6		
	7		4		1		6	
		8		7		3		

INSTRUÇÕES: *Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

	F					S		T	A	
	R/E	C	I	C	L	A	G	E	M	
	N	O	N		U	G		M	A	C
P	A	T	E	R	N	I	D	A	D	E
O	N	A	D		D	T		S	O	N
	D		I	G	U	A	L		R	T
P	O	N	T	A		R	A	D	I	O
	O	O	A	R		I		U	S	E
V	E	R	S	A	D	O	S		M	Q
	N			N	A		G	R	O	U
S	O	L	E	T	R	A		A		A
	R	A	L	I		P	I	L	A	R
B	O	R	E	A	L		S	A	P	E
	N		V		U	H	T		E	N
	H	I	E	N	A		M	E	A	T
W	A	G	N	E	R	M	O	U	R	A

5	3	7	8	1	9	4	2	6
1	2	9	6	4	3	8	5	7
8	6	4	5	2	7	9	1	3
4	8	5	1	3	6	2	7	9
2	9	6	7	8	4	1	3	5
7	1	3	9	5	2	6	8	4
3	7	2	4	9	1	5	6	8
6	4	8	2	7	5	3	9	1
9	5	1	3	6	8	7	4	2

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA
#FaçaCoquetel
ASSINE AGORA!

Novelas

GAROTA DO MOMENTO

18h25 | GLOBO | Livre

■ Todos assistem à estreia do Brasil na Copa do Mundo. Raimundo pede que Sebastião o ajude a enviar flores para Marlene. Beatriz propõe sociedade no salão de Glorinha. Beto filma seu comercial. Carlito destrata Érico. Clarice (foto) revela a Juliano que está conseguindo se lembrar de seu passado.

VOLTA POR CIMA

19h40 | GLOBO | 12 anos

■ Jão (foto) conversa com Madalena sobre ela ter desfilado com o Dragão Suburbano. Min-Ji tenta convencer Hana a iniciar seu tratamento. Jin ouve Osmar falar sobre sua viagem com Violeta e alerta Madalena. A polícia chega à casa de Violeta durante seu casamento com Osmar.

A CAVERNA ENCANTADA

20h40 | SBT | Livre

■ Pilar revela a Gabriel que toda Dama da Primavera entra no evento andando de bicicleta. Isadora conta a Anna (foto) que o pai perdeu o emprego. Goma consegue uma medida protetiva para manter Shirley e Wanda distantes dele. As detetives vestem César com um disfarce para observar Goma.

MANIA DE VOCÊ

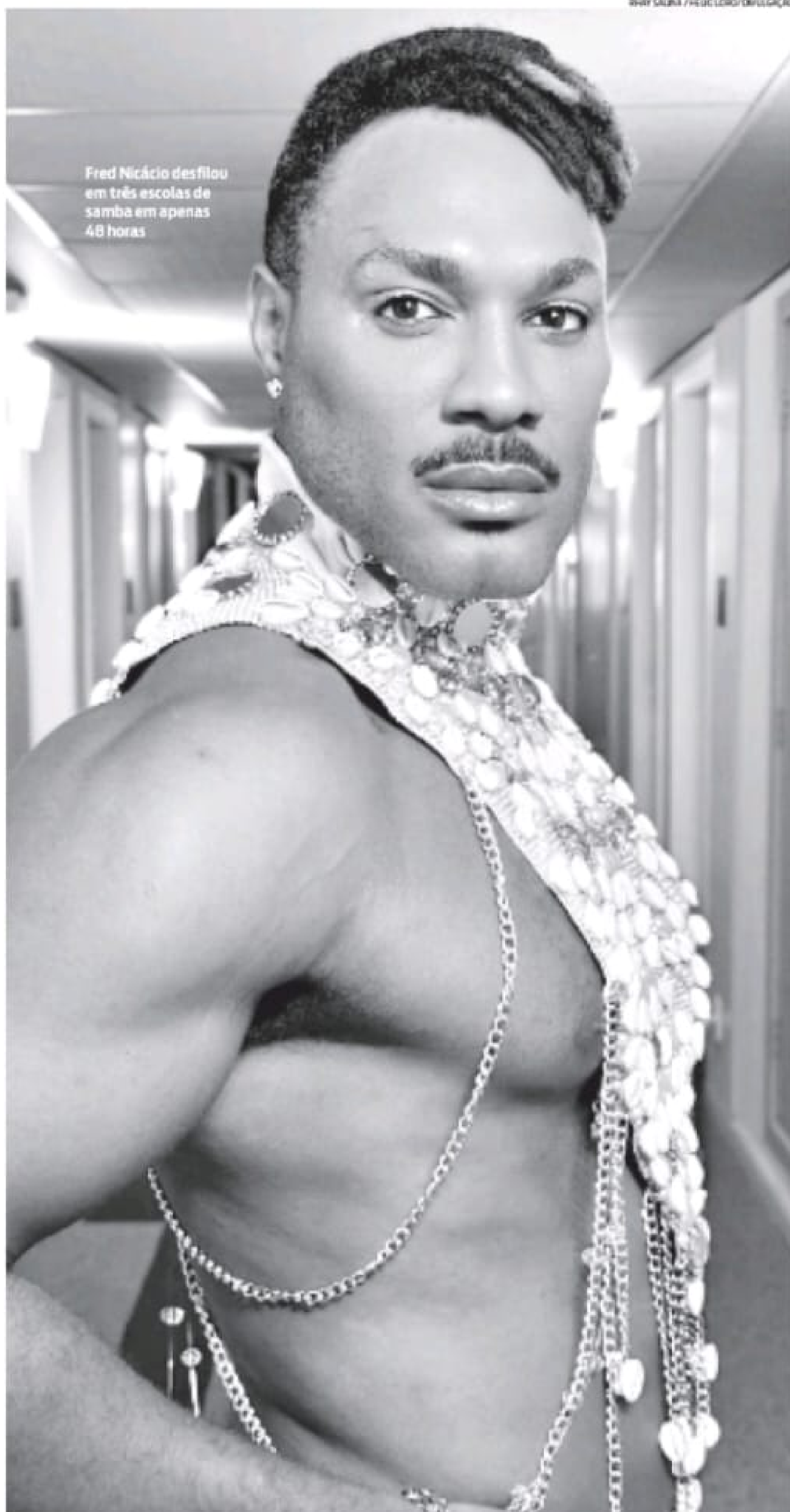
21h20 | GLOBO | 14 anos

■ Mércia alerta Molina para a exposição a que ele se submete. Mércia avisa a Molina que a notícia de que ele está vivo vai se espalhar. Fátima e Nahum se aproximam. Armando aconselha Gavião a contar a verdade sobre Molina. Gavião conta a Luma que Rudá descobriu que Molina (foto) está vivo.

'QUANTO MAIS O TEMPO PASSA, MAIS VONTADE DE VIVER EU TENHO'

Médico e ex-BBB, Fred Nicácio define sua trajetória após completar 38 anos e revela planos de descansar após maratona carnavalesca

RHAY SALINA / HÉLIO LÔRO/DIVULGAÇÃO



Fred Nicácio desfilou em três escolas de samba em apenas 48 horas

Fred Nicácio, de 38 anos, viveu uma verdadeira maratona carnavalesca! Natural de Campos dos Goytacazes, o médico desfilou em três escolas de samba em apenas 48 horas. No sábado, o ex-BBB brilhou na bicampeã paulista, Mocidade Alegre. Já no domingo, partiu em direção ao Rio para atravessar a Marquês de Sapucaí com a Unidos de Padre Miguel e Mangueira, ambas do Grupo Especial.

Na agremiação paulista, Nicácio desfilou em um carro alegórico. Já na Unidos de Padre Miguel, sua fantasia foi inspirada no Orixá Ayrá, que é citado no samba-enredo. Além disso, brilhou na Verde e Rosa no carro de homenageados: "Que honra", celebra.

O médico, então, destaca que está torcendo igualmente para todas as escolas que fez parte. "Quero que as três ganhem. E vou te falar a verdade, é bem possível que todas estejam nos desfiles das campeãs", torce. Confiante com a dose tripla, ele analisa: "Tem grandes chances do 'Fredão' ter que entender como será a agenda dele, porque é um dia só, São Paulo e Rio".

O ex-BBB vibra com a possibilidade de participar do espetáculo brasileiro com origem de matriz africana. Fred evidencia o protagonismo negro, apesar das dificuldades. "É a maior festa popular do mundo e é uma festa preta. (...) Embora todo o genocídio do povo preto que acontece há séculos no Brasil, ele entrega a maior festa popular do mundo. Então, como homem preto, periférico, que ascendeu socialmente e que tem voz para poder falar... essa é uma das tantas sensações que batem no meu peito quando estou no Carnaval".

> *Embora todo o genocídio do povo preto que acontece há séculos no Brasil, ele entrega a maior festa popular do mundo"*
>
> FRED NICÁCIO, Médico

Folião de carteirinha, Fred admite que sonhava em participar de desfiles. "Sempre me imaginei fazendo parte do samba-enredo, interpretando, com meu samba e vestimenta". No entanto, não achava que seria de forma tão intensa. Ele, então, destaca que Jorge Lafond (1952 - 2003), conhecido por dar vida à Vera Verão, que foi Rainha de Bateria em 2002, é uma de suas inspirações artísticas e carnavalescas. "Ele é o maior exemplo de artista que eu quero e poderia ser. Cada um na sua vertente, mas uma inspiração como homem artista".

Participante da 23ª edição do 'Big Brother Brasil', da TV Globo, Fred divertiu o público ao repetir um trecho da música 'Tempos Modernos', de Lulu Santos. O fisioterapeuta garantiu que seguiu à risca o que disse durante o confinamento e "viveu tudo o que há para viver" durante os dias de folia. "Bloquinho, praia e aproveitando o Rio de Janeiro. Eu sou bicho de praia. Gosto de pouca roupa e música alta".

> *Quero que as três ganhem. E vou te falar a verdade, é bem possível que todas estejam nos desfiles das campeãs"*
>
> FRED NICÁCIO, Médico

Depois de viver o Carnaval intensamente — brilhando nas avenidas e curtindo bloquinhos do Centro da cidade carioca —, Fred irá tirar um tempinho para relaxar só depois dos desfiles das campeãs. "Aí que vou descansar", conta, aos risos.

Por ser da área da saúde e realizar palestras sobre bem-estar, a alimentação saudável, treino e descanso já fazem parte da rotina de Nicácio. No entanto, ele revela que fez uma preparação especial para fazer bonito na Avenida. "Foquei bastante em um plano para que pudesse ter um fortalecimento dos membros inferiores: quadril, joelho, panturrilha e tornozelo. Para poder aguentar o tempo em pé e as fantasias são pesadas".

'BBB' E MAIS PROJETOS

Ao refletir sobre a experiência no reality show da TV Globo, Fred comenta que só entende o confinamento quem já passou pela experiência. "Só quem viveu para poder entender. É muito legal quando encontro alguém de outra edição ou da minha própria edição e a gente conversa sobre algumas coisas só com quem dormiu naquela casa. E é uma percepção muito diferente", reflete o influenciador, que declara: "Eu serei eternamente grato ao 'trampolim' 'Big Brother (Brasil)'".

Fred também foi um dos apresentadores do 'Watch Queer Eye: Brasil', da Netflix, e coleciona mais de um milhão de seguidores nas redes sociais. Ele, então, conta como consegue conciliar suas múltiplas facetas. "Sendo 'mais eu' possível, genuino e verdadeiro com o que sinto e faço, não sendo hipócrita. E aí tudo vai equalizando na hora e tempo certo", acredita.

> *Eu serei eternamente grato ao 'trampolim' Big Brother"*
>
> FRED NICÁCIO, Médico

O apresentador completou 38 anos recentemente e define sua trajetória como "alguém que tem vontade de viver". "Quanto mais o tempo passa, mais certeza que estou aprendendo muita coisa. Eu ainda sei pouco sobre mim, sobre o outro e o mundo. Então, quanto mais o tempo passa, mais vontade de viver eu tenho".

No time das pessoas que consideram que o ano só começa depois do Carnaval, Fred já traçou suas metas para 2025. Sem entrar em detalhes, deixou um mistério no ar: "Muitos planos e coisas lindas".

Reportagem da estagiária **Mylena Moura**, sob supervisão de **Isabelle Rosa**

LEANDRO MAZZINI
Com Equipes DF, RJ e SP



COLUNA ESPLANADA

O QUASE-DISCURSO

■ O diretor de cinema Walter Salles livrou a família banqueira de uma gafe internacional ao perder seu discurso que faria na premiação do Oscar pelo filme "Ainda estou aqui", no qual citaria "Governos autoritários surgem e desaparecem no esgoto da História", "Viva a democracia. Ditadura nunca mais!". É fato, mas faria até a estatueta corar pela involuntária incoerência da relação do Unibanco, de sua família, com o regime militar. No artigo "Empresariado e ditadura no Brasil: o caso dos banqueiros", de Rafael Vaz da Motta Brandão, pinçado pela Coluna dos anais do XVIII Encontro de História da Associação Nacional de História (Anpuh--Rio), o texto, amparado em ampla bibliografia, traz detalhes de como os Moreira Salles se relacionaram com o embaixador americano Lincoln Gordon nos tempos de instabilidade política do presidente João Goulart – de quem os banqueiros temiam um Governo comunista e estatização dos bancos. Com a queda de Goulart e início do regime militar, houve as reformas estruturantes e flexibilização para o sistema financeiro tão esperados pelos banqueiros, que começaram a lucrar como nunca e consolidaram suas instituições.

VALE-VERDINHAS



■ A Vale continua propostas para comprar fazendas na região do Córrego do Feijão em Brumadinho (MG) onde houve o rompimento da barragem que deixou 272 mortos. No intuito de lançar seu parque de preservação. Uma banca advocatícia mapeia as propriedades, mas paga pouco pelo hectare e joga duro. Tem dificultado, avisando a alguns fazendeiros que pedem indenizações que as terras estão fora da região atingida.

Rolê

■ O atual embaixador do Brasil em Moscou, Rodrigo Baena Soares, circulou semana passada pelo Senado, tentando agilizar a sua sabatina para assumir a Embaixada do Brasil em Berlim, na Alemanha. Por enquanto, não há previsão de quando a Comissão de Relações Exteriores de fato começará a trabalhar.

Troca de presos

■ Um acordo de transferência de pessoas condenadas com a China está na iminência de ser endossado pelo Brasil. Em 2019, o então presidente Jair Bolsonaro foi a Pequim e firmou 13 tratados em diferentes áreas. Desses, apenas este acaba de chegar à Câmara dos Deputados para apreciação na Comissão de Relações Exteriores.

Retaliação generosa

■ Lembram do diplomata Eduardo Saboia, que ajudou o senador boliviano Roger Pinto Molina a fugir da Embaixada do Brasil em La Paz? Pivô da queda do chanceler Antônio Patriota, no Governo Dilma, perdeu a Embaixada do Brasil em Tóquio com a volta do PT ao Itamaraty. Em Brasília, também perdeu o posto de negociador dos BRICS e, agora, será mandado como auxiliar para a Embaixada na Áustria.

Gás para o País

■ Com a indústria nacional clamando por mais gás (mais barato e mais eficiente nas plantas), vem uma notícia otimista do Rio de Janeiro. O deputado federal Hugo Leal e o presidente do IBAMA, Rodrigo Agostinho, se reuniram para debater os licenciamentos para o projeto Raia, operado pela Equinor na Bacia de Campos. Há a previsão de a extração corresponder a 15% da demanda nacional do produto.

ESPLANADEIRA

■ #Mulheres ocupam 48% das lideranças no **Stefanini Group**.

■ #Interação entre varejo e têxtil é essencial, afirma **Camila Zelezoglo**.

■ **#AGU:** Desoneração pode gerar prejuízo de R$ 20 bi.

■ **#Médicos Sem Fronteiras** atua na crise humanitária No Congo.

■ **#Universidade Veiga de Almeida** inaugura campus em Duque de Caxias-RJ.

■ #Prontuário Eletrônico da **MV** é eleito o melhor da América Latina pelo Best in KLAS.

A seção Esplanadeira divulga informações de cultura, esporte, mercado, ações sociais e outras, sem qualquer contrapartida de anúncios ou financeira. Envie de sugestões para reportagem@colunaesplanada.com.br

Publicada diariamente em 51 jornais de 25 estados, em capitais e interior Com Equipe DF, SP e PE/ reportagem@colunaesplanada.com.br. Twitter @colunaesplanada / Facebook : Coluna Esplanada. Leia mais em **odia.com.br**

OPINIÃO

COLUNA DO RAFAEL NOGUEIRA

Tragédia anunciada



Rafael Nogueira
Sec. Executivo da SCPAR e coord. do curso de licenciatura em História do Centro Universitário Católico Ítalo Brasileiro



O Ministério da Cultura e o IPHAN, aqueles que deveriam zelar pelo patrimônio histórico, decidiram adotar uma abordagem educativa e moderna para conter um velho problema do Carnaval: o xixi nas ruas, nos muros, nos prédios, nas igrejas. Só que, em vez de fiscalização, campanhas robustas e aplicação da lei, optaram pelo caminho mais fácil: um post fofinho. E mal escrito.

Na última semana, o IPHAN publicou uma peça institucional no Instagram que pretendia conscientizar os foliões sobre a importância de não urinar em prédios históricos. A imagem trazia um cachorrinho de olhar constrangido, acompanhado da seguinte legenda: "O doguinho que você briga quando faz xixi no lugar errado vendo você fazer xixi no prédio histórico no Carnaval."

A imagem, que traz um erro gramatical, é um sintoma perfeito da gestão pública da cultura nacional. O IPHAN ensina que urinar em um prédio tombado é feio, mas sem exageros na reprimenda. Afinal, quem nunca, né?

E é aí que a história começa a feder.

O post erra na gramática e no tom. O verbo "brigar" exige preposição: briga-se "com" algo ou "com" alguém. Mas errar gramática no Ministério da Cultura é o de menos. O problema maior está na postura. Entre uma metáfora canina e outra, a mensagem fica clara: o IPHAN trata a depredação do patrimônio histórico como uma pequena travessura.

E, enquanto o MinC se ocupa em publicar posts fofinhos e irrigar a militância com editais milionários, o patrimônio histórico vai literalmente caindo aos pedaços. Na Bahia, terra da Ministra, essa negligência custou uma vida.

No dia 5 de fevereiro, o teto da Igreja de São Francisco de Assis, no Pelourinho, veio abaixo. Uma das igrejas mais bonitas do mundo, tombada como patrimônio nacional, desabou sobre a cabeça da turista paulista Giulia Panchoni Righetto, de 26 anos. Giulia não era militante, não vivia de editais, não tinha "projeto cultural". Apenas visitava Salvador, admirando a beleza que as gerações passadas nos deixaram – e que as gerações atuais não conseguem preservar. O desmoronamento a matou na hora. Outras cinco pessoas ficaram feridas.

Por que o teto caiu? Porque não havia manutenção. Porque, assim como tantas outras igrejas, museus e casarões históricos espalhados pelo país, a Igreja de São Francisco não recebe a atenção necessária para sua conservação. O dinheiro da cultura não vai para os templos barrocos da Bahia. Vai para shows em que se afaga bandidos. Vai para coletivos identitários. Vai para cineastas de filme sem público e para ativistas fantasiados de artistas.

Patrimônio histórico não mobiliza militância, não dá curtida em rede social, não rende lacração. Então, ele desaba.

Talvez a lei devesse adotar um mascote, já que o texto seco não parece suficiente. Para quem ainda se importa, a legislação diz:

* Dano ao patrimônio cultural protegido (art. 62 da Lei de Crimes Ambientais) – Pena de 1 a 3 anos de reclusão e multa.

* Ato obsceno em lugar público (art. 233 do Código Penal) – Pena de 3 meses a 1 ano de detenção ou multa.

Isso sem contar a responsabilização dos que ocupam cargos destinados à preservação de nossos mais belos edifícios. E isso, só na teoria. Na prática, os responsáveis por transformar igrejas e casarões históricos em urinóis coletivos raramente recebem qualquer punição.

Agora compare com outro episódio. Em 8 de janeiro, um grupo de desordeiros entrou no Congresso e em outros prédios públicos. A reação foi instantânea. Terrorismo, golpe de Estado, destruição da democracia. Prisões imediatas, processos severos, promessas de punições exemplares. Um batom numa estátua e pronto: cadeia. Mas se for Carnaval, se a urina atingir igrejas, palácios, museus, nada de sanção. Só um puxão de orelha virtual e um cachorrinho lamentando a falta de etiqueta urbana.

Para uns, tratamento de terrorista. Para outros, tratamento de pet.

Se MinC e IPHAN levassem a sério sua missão, teriam reforçado a segurança, instalado câmeras e garantido punição para quem acha que prédio tombado é mictório. Mas optaram pelo marketing de pelúcia.

A cultura voltou, minha gente. Mas só para quem vive dela no papel e do dinheiro que a justifica. Para o resto, sobram a urina e os escombros.

Para além da diversão, o Carnaval é uma oportunidade de aprendizado



Isa Colli
Jornalista e escritora

Assistir ou participar dos desfiles das escolas de samba ou dos blocos de rua é uma experiência interessante para quem gosta de cultura, história e política. Quem se permite um olhar mais atento para as letras e os enredos certamente tem a oportunidade de enriquecer a vida com muito aprendizado. O Carnaval 2025 ainda está em pleno andamento no Brasil e, mesmo morando na Bélgica, apenas como expectadora desta festa grandiosa, estou fazendo uma viagem por meio do conhecimento.

Não tenho dúvidas de que essa celebração é um dos maiores exemplos de como a arte pode e deve ser utilizada para educar e formar cidadãos conscientes. Por meio dos enredos das escolas de samba, por exemplo, assuntos históricos, sociais, ligados à arte ou relacionados aos direitos humanos são abordados de maneira lúdica e acessível. Este ano, algumas agremiações trazem temas que nos convidam a muitas reflexões.

No Rio de Janeiro, a Mangueira apresenta um enredo intitulado "À Flor da Terra – no Rio da Negritude entre dores e paixões", que resgata a resistência dos povos africanos (Bantus) sequestrados de seu continente de origem e escravizados no Brasil. O enredo retrata a vivência dessa população na cidade do Rio, mostrando como sua história floresceu. Vale lembrar que a última redação do Enem abordou justamente os desafios para valorização da herança africana no país.

A Paraíso do Tuiuti, por sua vez, homenageia Xica Manicongo, considerada a primeira travesti do Brasil, promovendo o debate sobre diversidade e direitos LGBTQIA+. Já a Grande Rio aborda um tema ambiental, trazendo os encantados das pororocas, figurações míticas que habitam os encontros entre o rio e o mar na Amazônia, alertando para a relevância da preservação ambiental.

Além dos desfiles, os blocos de rua também desempenham um papel educativo, resgatando tradições culturais, valorizando a música popular e incentivando a interação entre diferentes gerações. Blocos como o "Ilê Aiyê", em Salvador, enaltecem a história e cultura afro-brasileira, enquanto o "Sargento Pimenta", no Rio de Janeiro, incentiva o aprendizado musical ao trazer clássicos dos Beatles em ritmo de marchinha.

Diante de tantas informações interessantes e diversas, o Carnaval torna-se interessante, inclusive, para abordagens em sala de aula. Trazer para a realidade dos estudantes temas explorados nos dias de folia pode ser uma estratégia eficaz para falar de maneira leve e atraente das tradições históricas e culturais às novas gerações. Diversas instituições de ensino já incorporam a festividade em suas práticas pedagógicas, possibilitando ações como oficinas de confecção de fantasias, estudos sobre a história do samba e atividades de percussão.

O Carnaval não é apenas um espetáculo de brilho e euforia, mas uma expressão autêntica da identidade brasileira e um poderoso instrumento de transformação social. Ao promover a história, a arte e o debate sobre questões urgentes, a festa reforça seu papel na formação cidadã.

O DIA

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA: 21 98921-4985 - **E-MAIL:** faleconosco@odia.com.br

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Edmo Junior

EDITORA-ASSISTENTE
Ana Carla Gomes

SUBEDITORA
Renata Orsinda

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8285.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.

Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem.
Mais informações: Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.

São Paulo: Avenida Irai 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tel: (11) 99505-0105.
Brasília: Tel: (61) 9920-9189.

Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 21 98762-8279 / WhatsApp 21 98921-4985. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anunde@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e na Grande Rio.
Anúncios do Noticiário: 21 98762-8277 / 21 98762-8242 21 99505-2530. **Anúncios para o interior:** 2222-8279 - Negociações com agências: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279 - De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.

Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

CLASSIMAIS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

O DIA LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

A IMÓVEIS Compra e Venda
B IMÓVEIS Aluguel
C NEGÓCIOS
D EMPREGOS
E CASA
F AUTOMANIA

C negócios

negócios diversos

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior e mundo Racional.

CLASSIMAIS
LIGUE
2532-5000

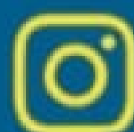
CLASSIMAIS
LIGUE
2532-5000

MAIS FÁCIL DE VENDER.
MAIS FÁCIL DE ACHAR.
MAIS FÁCIL DE COMPRAR.

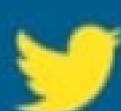
CLASSIMAIS
LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000 O DIA

VOCÊ JÁ CONHECE AS NOSSAS REDES SOCIAIS?









Mire a câmera do seu celular para o QR Code e tenha acesso a muito mais informação.

O dia todo, a qualquer hora, em qualquer lugar.



VITOR ROQUE EM AÇÃO NO PALMEIRAS

O técnico Abel Ferreira deve ganhar o reforço de Vitor Roque na semifinal do Paulista, contra o São Paulo, segunda-feira, no Allianz Parque. Principal reforço da temporada, o atacante fez testes físicos e clínicos, ontem, e já pode estrear

FLAMENGO

Aposta no 'paredão' rubro-negro

Invencibilidade de goleiro Rossi é um dos trunfos na busca por vaga na final do Campeonato Carioca

O Flamengo pode perder o segundo jogo da semifinal do Campeonato Carioca, contra o Vasco, por até um gol de diferença. A vantagem do Rubro-Negro para avançar à decisão fica ainda maior pelo desempenho ofensivo com Filipe Luís e pelo retrospecto do goleiro Rossi na competição.

O argentino ainda não sofreu gol nas 17 partidas que disputou em duas edições. Em 2024, foram 12 jogos sem ser vazado, com 10 vitórias e dois empates. Neste ano, esteve em campo cinco vezes, o time venceu quatro e empatou uma. O desempenho defensivo arrasador se mostra ainda maior desde a chegada de Filipe Luís — com ele, o time sofreu 12 gols em 24 partidas.

"Eu dou muito valor para a fase defensiva, que não é só zagueiro e lateral, é a equipe toda. Todos os jogadores participam. A fase defensiva é tão importante quanto a ofensiva. Sou fissurado em atacar, mas entendo que temos que saber defender", afirmou o técnico.

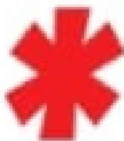
Além disso, o Flamengo só foi vazado duas vezes em quatro ocasiões e, mesmo assim, só perdeu uma — 2 a 0 para o Fluminense em outubro do ano passado, única derrota do treinador desde que assumiu o Flamengo.

Contra os rivais do Rio, a defesa rubro-negra passou em branco em quatro dos seis jogos. Além do Tricolor, o Botafogo marcou uma vez no 3 a 1, na final da Supercopa Rei. O Vasco, que precisa de dois gols de diferença, ainda não conseguiu balançar a rede de Rossi nos dois confrontos sob o comando de Filipe Luís.

PRÉ-CONTRATO NO PAPEL

O Flamengo agendou uma reunião para tentar selar acordo pela chegada de Jorginho, volante do Arsenal, da Inglaterra. O encontro será hoje e a ideia é fazer com que o ítalo-brasileiro assine um pré-contrato. A diretoria quer fechar o vínculo, de fato, no papel. Diretor de futebol, José Boto será enviado para representar o clube no encontro. Jorginho tem contrato com os ingleses até junho deste ano, quando termina a temporada na Europa.

Nascido em Imbituba (SC), Jorginho nunca atuou profissionalmente no futebol brasileiro: passou por Hellas Verona e Napoli, na Itália, e Chelsea, na Inglaterra. Mas, mesmo perto de Jorginho, o Flamengo também tem negociações em andamento pela renovação de Erick Pulgar. O volante chileno tem contrato até o fim de 2025, mas deve renovar por mais três anos. As conversas estão adiantadas.



O Flamengo pode perder por até um gol de diferença no segundo jogo da semifinal contra o Vasco, no Maracanã

GILVAN DE SOUZA /CRF



Desempenho defensivo com Filipe Luís e invencibilidade de Rossi são trunfos do Flamengo no Carioca

Ferj define datas das finais no Rio

Os dois jogos da final do Campeonato Carioca acontecerão em uma quarta-feira e em um sábado ou domingo. A Federação de Futebol do Rio de Janeiro (Ferj) confirmou as datas da disputa pelo título, com a ida em 12 de março e a volta logo depois, no dia 15 ou 16. Os horários ainda serão definidos.

A escolha por dias tão próximos acontece por causa da Data Fifa, entre 17 e 25 de março. Caso contrário, a única opção viável seria só no dia 27, uma quinta-feira, dois dias depois do retorno de jogadores selecionáveis e dois dias antes do início do Brasileirão.

Fluminense e Flamengo, no momento, estão mais perto da decisão. O Tricolor goleou o Volta Redonda por 4 a 0, na semifinal, e pode perder por até três gols de diferença no domingo, às 18h, no Raulino de Oliveira.

Já o Rubro-Negro venceu o clássico com o Vasco por 1 a 0 e, por ter a vantagem de dois resultados iguais, pode até mesmo perder por um gol de diferença. O jogo de volta será disputado no sábado, às 17h45, no Maracanã.

tabelaço aço

site: www.odia.com.br

RESULTADO - CAMPEONATO CARIOCA

JOGO					LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO					
Vasco	0	x	1	Flamengo	Nilton Santos
1º JOGO DA SEMIFINAL / DOMINGO					
Fluminense	4	x	0	Volta Redonda	Maracanã

PRÓXIMOS JOGOS - CAMPEONATO CARIOCA

JOGO			HORA	LOCAL
2º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO				
Flamengo	x	Vasco	17h45	Maracanã
2º JOGO DA SEMIFINAL / DOMINGO				
Volta Redonda	x	Fluminense	18h	Raulino de Oliveira
1º JOGO DA FINAL / 12/3				
Venc. semi 1	x	Venc. semi 2	A definir	Maracanã
2º JOGO DA FINAL / 15 ou 16/3				
Venc. semi 2	x	Venc. semi 1	A definir	Maracanã

RESULTADO - TAÇA RIO

JOGO					LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO					
Madureira	0	x	0	Nova Iguaçu	Conselheiro Galvão

PRÓXIMOS JOGOS - TAÇA RIO

JOGO			HORA	LOCAL
1º JOGO DA SEMIFINAL / AMANHÃ				
Boavista	x	Sampaio Corrêa	21h15	Bacaxá
2º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO				
Nova Iguaçu	x	Madureira	18h	Laranjão
2º JOGO DA SEMIFINAL / DOMINGO				
Sampaio Corrêa	x	Boavista	18h	Lourivaldão
1º JOGO DA FINAL / 12/3				
Venc. semi 2	x	Venc. semi 1	A definir	A definir
2º JOGO DA FINAL / 15 ou 16/3				
Venc. semi 1	x	Venc. semi 2	A definir	A definir

BOTAFOGO

Paiva comanda primeiro treino

Técnico, enfim, teve contato com o elenco após folga no Carnaval

VÍTOR SILVA/BOTAFOGO



Alex Telles cumprimenta o técnico Renato Paiva antes do treino

O técnico Renato Paiva teve seu primeiro contato com o elenco do Botafogo, ontem, no Espaço Lonier. A reapresentação do elenco, após pausa para o Carnaval, aconteceu às 15h. Às 16h30, o treinador português comandou seu primeiro treino. Por conta da eliminação no Campeonato Carioca, ele terá tempo de sobra para implementar seu estilo de jogo, visando a estreia no Brasileiro, dia 29, contra o Palmeiras, em São Paulo.

Até lá, Renato Paiva terá dois desafios no Botafogo: reajustar o padrão tático ofensivo deixado da última temporada e melhorar o lado psicológico, após a eliminação do Estadual, além de perdas da Supercopa do Brasil e Recopa Sul-Americana. Aliás, Santi Rodriguez, Nathan Fernandes e Elias Manoel ainda não estrearam.

Técnico à parte, a diretoria intensificou as negociações para renovar o contrato de Gregore. As conversas seguem em andamento, com avanço nas tratativas. O Alvinegro e os representantes de Gregore estão negociando uma valorização salarial e um aumento na multa rescisória, atualmente fixada em US$ 4 milhões (R$ 23,3 milhões) para clubes estrangeiros.

As discussões ganharam mais força após o fechamento da janela de transferências e estão perto de um desfecho positivo. O novo contrato do volante deve se estender até 2029. John Textor, proprietário da SAF Alvinegra, rejeitou no início deste ano duas ofertas do Atlético-MG e uma do Al-Rayyan, time de Artur Jorge, ex-treinador da equipe Carioca, por Gregore.

Dentro do clube, há o entendimento de que o volante é uma peça chave para o elenco. Gregore chegou ao Glorioso em fevereiro do ano passado, numa transferência de US$ 2,5 milhões (R$ 13,5 milhões) e conquistou os títulos do Brasileiro e da Libertadores — disputou 62 partidas, fez três gols e deu duas assistências.

APÓS ACIDENTE

Severino: morte encefálica

O Hospital Municipal Waldemar Tebaldi, de Americana (SP), informou, ontem à noite, a abertura de procedimentos para a confirmação de morte encefálica de Pedro Severino, de 19 anos. O atacante da base do Red Bull Bragantino sofreu um acidente de carro durante a manhã de ontem. Outro jogador do clube, o meia Pedro Castro, de 18 anos, estava no veículo, sofreu ferimentos leves e já recebeu alta do hospital.

Os dois estavam num carro que, segundo a Polícia Rodoviária Federal (PRF), bateu de frente contra a traseira de um caminhão. O acidente ocorreu por volta de 5h21, na Rodovia Anhanguera, na altura de Americana (SP). Pedro sofreu um traumatismo craniano no acidente e passou por cirurgia. Ele é filho de Lucas Severino, ex-Corinthians e Athletico-PR, com rápida passagem pela seleção brasileira.

LIGA DOS CAMPEÕES

Rodrygo brilha e Real Madrid bate o Atlético por 2 a 1

Brasileiro faz um 'gol relâmpago' e time merengue larga na frente do rival na busca pela classificação às quartas de final


REPRODUÇÃO
Após abrir o placar, Rodrygo aponta para o patch com as 15 conquistas de Champions do Real Madrid

O Real Madrid levou a melhor no clássico contra o Atlético, no duelo de ida das oitavas de final da Liga dos Campeões. Com direito a golaço de Rodrygo, o time merengue venceu por 2 a 1, ontem, e conta com a vantagem do empate para o jogo da volta, dia 12 de março, no Estádio Metropolitano. O brasileiro abriu o placar e Julian Álvares deixou tudo igual ainda no primeiro tempo. Na segunda etapa, Brahim Díaz fez um belo gol para confirmar a vitória no Santiago Bernabéu.

Dessa maneira, o Real Madrid aumentou sua hegemonia sobre o rival da capital espanhola na Champions. O jogo de ontem foi o décimo entre as equipes na competição. O time merengue levou a melhor em seis jogos e o Atlético em duas, além de outros dois empates. Por não terminar entre os oito primeiros na fase de liga da Champions, o Real Madrid precisou disputar os playoffs. Assim, o time merengue venceu o Manchester City nos dois jogos e garantiu vaga nas oitavas de final.

Já o Atlético de Madrid, comandado por Diego Simeone, ficou em quinto lugar na fase de liga e avançou direto para as oitavas. Além de ter jogado duas partidas a menos, o time colchonero ainda tem a vantagem de decidir a classificação em casa.

O Real Madrid começou bem e abriu o placar logo aos três minutos, com um golaço de Rodrygo após belo lançamento de Valverde. Com a vantagem, controlou o ritmo e dificultou as ações do Atlético. Porém, os visitantes conseguiram reagir e criaram boas chances. O empate veio aos 31 minutos, quando Julián Álvarez marcou mais um golaço no Bernabéu. O argentino fez bela jogada para cima de Camavinga e acertou o ângulo de Courtois.

Na segunda etapa, o jogo estava equilibrado, até que uma jogada individual de Brahim Díaz fez a diferença. O jogador, que entrou na vaga de Bellingham, suspenso, levou a melhor sobre Giménez e finalizou rasteiro para recolocar o Real Madrid em vantagem aos nove minutos. O Atlético ainda tentou buscar o empate, mas o time merengue conseguiu controlar e resultado de 2 a 1 e a vantagem do empate no jogo de volta.



Na Alemanha, Borussia Dortmund e Lille ficaram 1 a 1, gols de Adeyemi e Haraldsson. Vaga será definida na França

ARSENAL GOLEIA PSV POR 7 A 1 E ENCAMINHA A VAGA

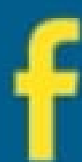
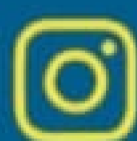
■ Os ingleses Arsenal e Aston Villa não encontraram resistência por parte de seus adversários, venceram bem, fora de casa, e encaminharam a vaga às quartas de final da Liga dos Campeões. No Philips Stadion, em Eindhoven, o Arsenal goleou o PSV por 7 a 1. Os visitantes abriram vantagem de 3 a 1 no primeiro tempo, com gols de Timber, Nwaneri e Merino. Lang descontou para os holandeses.

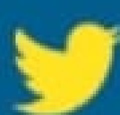
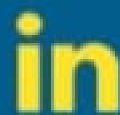
O passeio londrino continuou no segundo tempo, com gols de Odegaard, duas vezes, Trossard e Calafiori. No jogo de volta, em Londres, o Arsenal pode perder por até cinco gols de diferença.

Já o Aston Villa foi à Bélgica e derrotou o Club Brugge por 3 a 1, no Estádio Jan Brydel, em Bruges. Bailey, Mechele (contra) e Asensio fizeram os gols — De Cuyper descontou. Os ingleses podem perder por um gol, em casa.

Jogos de hoje: Feyenoord x Inter de Milão, PSG x Liverpool, Benfica x Barcelona e Bayern de Munique x Bayer Leverkusen.

VOCÊ JÁ CONHECE AS NOSSAS REDES SOCIAIS?

Mire a câmera do seu celular para o QR Code e tenha acesso a muito mais informação.

O dia todo, a qualquer hora, em qualquer lugar.



Eufrázio

Ataque

FLUMINENSE

Com fome de gols em Caxias do Sul

Tricolor aposta na boa fase de Cano e Canobbio para bater o Caxias, no Sul, e avançar na Copa do Brasil

Embalado pelas recentes goleadas sobre Águia de Marabá (8 a 0) e Volta Redonda (4 a 0), e com fome de gols e, o Fluminense encara o Caxias, hoje, às 19h, no Estádio Centenário, em Caxias do Sul (RS), em busca da vaga à terceira fase da Copa do Brasil. E aposta no poderio ofensivo de uma dupla que já tem dado resultados nesta temporada: Cano e Canobbio.

Cano voltou a balançar a rede com frequência em 2025 e já é o artilheiro do time na temporada, mas começa a ver um concorrente nessa disputa. O recém-chegado Canobbio emendou cinco gols nos últimos quatro jogos e se aproximou do argentino, que tem oito. A boa fase do uruguaio traz alívio aos torcedores, que passam a ver um time não tão dependente de apenas um jogador para marcar.

A esperança é que Canobbio tenha virado a chave na troca de clube. Afinal, chegou ao Tricolor com a fama de ser um atacante de poucos gols. Em três temporadas no Athletico-PR, sua melhor marca foi no ano passado: nove em 48 partidas — pelo Fluminense já foram cinco em 11 jogos. Após passar em branco nas primeiras sete vezes em que entrou em campo, ele marcou pela primeira vez na carreira em quatro jogos seguidos.

CANO RUMO AO GOL 100

Apesar da boa fase de Canobbio, o Fluminense ainda aposta em Cano, que não apresenta sua melhor versão de 2022 e 2023, quando foi o artilheiro do futebol brasileiro, mas voltou a ser goleador e está muito perto de uma marca relevante: 100 gols com a camisa do time tantas vezes campeão e está perto de se tornar o 15º jogador a alcançar tal marca pelo clube.

Fazer gols, aliás, é quase uma obrigação para os comandados de Mano Menezes se eles não quiserem ver o Fluminense fora da Copa do Brasil: quem vencer garante vaga na próxima fase, mas, em caso de empate, a vaga será decidida nos pênaltis. É vencer ou vencer.

FICHA TÉCNICA

CAXIAS	FLUMINENSE
Victor Golas, Thiago Ennes, Alisson Santana, Lucas Cunha e Kelvyn; Mantuane Cuiabá, Calyson, Guedes e Tomas Bastos; Iago. **Técnico:** Luizinho Vieira	Fábio, Guga, Ignácio, Freytes, Gabriel Fuentes; Otávio (Hércules), Martinelli, Arias, Riquelme, Canobbio e Cano. **Técnico:** Mano Menezes

Local: Estádio Centenário (RS). **Árbitro:** Raphael Claus (SP). **Horário:** 19h

LUCAS MERÇON / FLUMINENSE



Com 99 gols feitos pelo Fluminense, o atacante Cano está muito perto de alcançar marca histórica

THIAGO SILVA E LIMA SÃO OS DESFALQUES

> O Fluminense não contará com Thiago Silva e Lima no jogo de hoje contra o Caxias, em Caxias do Sul, pela segunda fase da Copa do Brasil. O último reforço anunciado pelo clube, Rubén Lezcano, ainda não teve seu nome publicado no BID da CBF e também não pode ser relacionado.

Thiago Silva se recupera de uma lesão no calcanhar esquerdo, sofrida no Fla-Flu em 8 de fevereiro. Embora tenha treinado com o grupo, o zagueiro será preservado para os jogos do Campeonato Carioca, domingo, contra o Volta Redonda, e para uma eventual final da competição.

Já Lima, que sentiu um incômodo na panturrilha durante os 8 a 0 sobre o Águia de Marabá, segue em tratamento. O paraguaio Lezcano, anunciado na última sexta-feira, só teve estar regularizado para a disputa do Campeonato Carioca.

VASCO

Chegou a hora da virada contra o 'carrasco' Nova Iguaçu

Gigante da Colina precisa encerrar jejum de vitórias contra o time da Baixada Fluminense para ir à terceira fase a Copa do Brasil

O Vasco vai reencontrar um velho conhecido na busca pela classificação para a terceira fase da Copa do Brasil. O duelo contra o Nova Iguaçu, hoje, às 21h30, no Estádio Nilton Santos — o mando é da equipe da Baixada Fluminense — colocará um adversário de más recordações para a equipe comandada pelo técnico Fábio Carille. Afinal, são quatro jogos sem vencer a Laranja Mecânica, a maior sequência negativa desde o primeiro confronto, em 2006, com vitória cruzmaltina por 4 a 2.

Só em 2024 foram três tropeços do Vasco, com uma derrota (2 a 0) na Taça Guanabara e um empate (1 a 1) no jogo de ida da semifinal do Campeonato Carioca. Já em 2025, o placar de 1 a 1 foi com um time alternativo, já que os titulares ainda estavam em pré-temporada, mas manteve a escrita do Nova Iguaçu sobre o Vasco. Detalhe: caso aconteça novo empate, hoje, a definição da vaga será na disputa de pênaltis. Promessa de fortes emoções no estádio do Botafogo.

PEDRA NA CHUTEIRA

O Nova Iguaçu tornou-se uma pedra na chuteira do Vasco, principalmente, após a semifinal do Campeonato Carioca do ano passado, há quase um ano, em um duelo eliminatório, assim como o de hoje à noite. Naquela ocasião, o Gigante da Colina foi desclassificado, após derrota (1 a 0), em pleno Maracanã lotado, com um gol de Bill, que levou sua equipe à final da competição (ficaria com o vice-campeonato ao ser batida pelo Flamengo).

Do time derrotado no ano passado, cinco jogadores que estiveram em campo seguem como titulares do Vasco hoje: Léo Jardim, João Victor, Lucas Piton, Paulo Henrique (entrou no segundo tempo) e Vegetti. Além deles, Payet e Sforza também participaram e têm na memória a surpreendente eliminação. Hora, portanto, de o Cruzmaltino tentar mudar a história se quiser seguir na luta por mais um título da Copa do Brasil em sua centenária história.

FICHA TÉCNICA

NOVA IGUAÇU	VASCO
Lucas Matioli, Gabriel Pinheiro, Matheus Müller, Yan e Sidney; Fernandinho, Jorge Pedro e João Lucas; Xandinho, Andrey e Victor Rangel. **Técnico:** Carlos Vitor	Léo Jardim, Paulo Henrique, João Victor, Lucas Freitas e Lucas Piton; Jair, Matheus Carvalho e Coutinho; Rayan, Nuno Moreira e Loide Augusto. **Técnico:** Fábio Carille

Local: Estádio Nilton Santos. **Árbitro:** Anderson Daronco (RS). **Horário:** 21h30

DIVULGAÇÃO / VASCO



Lucas Piton ainda tem na memória a eliminação para o Nova Iguaçu nas semifinais do Carioca de 2024

Tchê Tchê é poupado para clássico

O meia Tchê Tchê será desfalque no Vasco pelo segundo jogo seguido. Fora de ação desde que se lesionou contra o Botafogo, no último dia 23, ele não irá a campo contra o Nova Iguaçu. A prioridade é prepará-lo para entrar em campo diante o Flamengo, sábado, pelo jogo da volta da semifinal do Carioca.

Ele segue trabalho de transição para estar à disposição na partida que vale vaga na final do Estadual. Tchê Tchê sofreu lesão do ligamento colateral medial do joelho direito, após dividida com o alvinegro Marlon Freitas, e iniciou tratamento depois do apito final do clássico.

A expectativa é de que possa enfrentar o Flamengo. Contratado em 2025, Tchê Tchê iniciou a temporada como titular, em jogo contra o Madureira. Desde então, são nove partidas pelo Vasco, assumindo o posto de principal garçom da equipe, com três assistências. Ele ainda não balançou a rede com a camisa cruzmaltina.